

序言

文学青春，诗心常在

——写在首届“鹿鸣杯”诗集出版之际

2015级1班 缪泽洋

这本诗集是东营市一中首届“鹿鸣杯”诗歌征集活动的结晶，是对每一位爱诗、写诗同学的一次回馈。正是因为你们对诗歌的热爱，在困难中的诗社不但没有衰弱，反而日益壮大。

2015年10月25日，以二月文学社成员冯建东同学为首的一群诗歌爱好者，在文学社基础上，成立了鹿鸣诗社。社名取自《诗经·小雅·鹿鸣》“呦呦鹿鸣，食野之苹”，鹿是一种高贵的动物，它很少鸣叫，但却叫的十分清脆、悠扬。诗社的成立仪式是在一间空教室举行的，虽然简陋，但诗社成员们的眼睛里都发着光，抑制不住心中的喜悦和对诗社未来的憧憬，那也是我们第一次将自己写的诗歌以朗诵的形式向大家展现。

从此，《弘毅》诗歌专栏由“诗河初涉”正式更名为“呦呦鹿鸣”。

星星之火，可以燎原，我们坚信。

去年四月份，在学校的大力支持下，我们荣幸请到了诗人马行来我校与诗社的同学们进行交流。诗人对鹿鸣诗社给予了肯定。在交流过程中，很多同学都拿出了自己的作品向诗人请教。诗人十分亲切随和，但在发现诗歌中的问题时，也毫不犹豫地给予

指正，真挚的话语中饱含着对同学们的期望。诗人的一句话让我至今难忘：“诗的感觉，就像一粒小石子，轻轻地投入心湖，泛起阵阵涟漪。你要做的就是把这涟漪记录下来。”

俗话说，三分诗七分读。今年4月，我们在园博园举行了“春天读诗”活动，早晨八点，从学校出发，迎着春风，向着朝阳。在园博园充满郁金香香气的小亭子里，伴着音乐，我们吟诵起自己的诗作。读诗活动在大家齐诵名诗《相信未来》的激昂之情中圆满结束。整个过程令人感动，游客纷纷驻足拍照，在得知这些诗都是同学们的原创后，都赞叹道：“市一中的孩子们真厉害。”一种自豪感在我们心中油然而生。

回首往事，感慨万千。当年成立诗社的2014级同学已离开了市一中，而小一届的我们也升入了高三。现在诗社里更多的是一些年轻面孔。但是诗社中一直燃着的火焰，那种对诗歌的热爱，却愈加旺盛，或许这就是一种传承吧。这种精神的传承，是诗社成立、发展的动力，更是诗社走向未来的勇气！

一本诗集，牵动着无数鹿鸣者的心，在成立之初我们就有编写一本诗集的想法，但

序言

由于条件不成熟,自身水平有限,直到第一任社长卸任也未能实现。在同学们和老师的支持下,我接过了这份重任。诗社交接任务完成后,冯建东学长叹了一口气,拍拍我的肩膀说:“不要忘记,我们要有一本自己的诗集,不知道在你任职期间能不能实现,如果没有,请传下去。”那一刻,我明白社长不只是荣誉,更多的是责任。

四月份在我即将卸任的时候,再次提出了这个计划,这是每一位鹿鸣人的梦。

到今天,在历时五个月的征诗活动后,在第三任社长马可欣任上,它出版了。这个

十月,首届社长冯建东和我都分别迎来了自己的19岁、17岁生日。诗集的出版,为我们送上了最好的生日礼物。

在这里,我要感谢学校,感谢文学社,感谢每一位爱诗的同学。凡是对诗社有过贡献的人,在这里一并感谢。没有你们就没有今天的诗社,也没有这本诗集。

作为一本中学生诗集,一定存在许多不足。但是,我们向大家奉上的每一首诗,都是经过认真研读,筛选出来的作品。只要你用心慢慢感受,你就会发现每一首诗中作者所寄托的真挚感情。

希望你喜欢。

弘毅 目 录

诗歌专刊

2017年9月
(第137期)

宗 旨:引领语文学学习,提高文学素养,
繁荣校园文化,培养人文精神。

口 号:让青春放飞希望,给理想编织翅膀

编辑出版:二月文学社《弘毅》编辑部

顾 问: 诗社社长:
史本泉 马可欣
孙青山 诗社秘书长:
田效方 商慧波
董玉奎

指导老师:胡爱萍

主 办:东营市一中二月文学社
鹿鸣诗社

封面设计:张晓彤

通信地址:山东省东营市东营区园博路
99号

编辑部电话:0546-6079779

投稿邮箱:eryuehongyi@126.com

内部资料 免费交流
东文广新连第42号

二月弘毅空间地址:<http://1666490441.qzone.qq.com>

序言:文学青春,诗心常在(缪泽洋)

4 商慧波诗十四首

8 程云飞诗十三首

11 渊龙诗十首

14 丸泥诗九首

16 然然诗八首

19 冯建东诗六首

22 尚悦诗五首

24 缪泽洋诗四首

26 刘刚诗四首

27 马可欣诗四首

29 诗云诗四首

30 周金一诗三首

31 幻宸诗三首

32 冷凝汐诗三首

34 诗林拔萃五十五首

张浩哲、鲸落、夜明、新空、李连朋、慕、邵子涵、赵机智、
台映野、泪光、茸白、张瀚文、刘昊铮、恺惶、栓子、雾散、
圈圈、碎愿、才乙、任文杰、王振怡、三木、张英帅、马志伟、
沧笙、久念、魏振豪、徐昭霖、张兆琦、五湖客、岳子琦、
高欣然、云柯、崔如佳、白羽、清俗、徐秉正、阳都、丁梦月、
林夕、祁南、白玉星、崔亦阳、刘祎一、曲宗洛、孙欣悦



商慧波诗十四首

☆
商
慧
波
诗



商慧波,男,2016级30班。

“我对诗歌的认识,总结起来一句话。目的大于形式,过程大于结果。我们可以把诗的形式比喻成酒瓶,而诗的内容,情感就是酒本身。无论把琼浆佳酿装在精致的瓷器中,还是灌进粗糙的陶罐里。都改变不了他的绵柔,入口就回味悠长。这是酒本身决定的,换成我们现在那就是诗本身决定的。所以不必拘泥于形式。古体·近体·现代,都是很好的形式。”

无 题

当一厢情愿的诗遇见自作多情的信
夏日良夜将会歌声四起
磨损破旧的台灯呵,照亮了你
你敏感的目光注视着我温柔的情语
我脆弱的眼神躲避着你娇媚的呼吸

当水洼里的星星追尾兰草枝头的清露
别理会春秋,我们等闲散步
自昨晨至今夕,自眉眸至心头
请抚慰平淡寻常的心意,别打破
这一刻我和你相互吸引的平衡

当泪眼迷离的朱颜变为皱斑拥挤的银鬓
隆冬暮色暗淡了七分本已苍白的消瘦
我俩把年少时的疏狂读一读,要知道
这一番低吟长吁,平呼短叹
年轻了多少,泛黄的青春

长 情

像星空的废墟消失在夜里
我愿归隐在你的瞳影里
像昨夜的浊酒挥发在梦里
我愿漂泊在你的日记里

你红润的鼻唇,栗色的秀发
曾是我所暗恋的草木山河
你蕴藏的眉眸与酒窝
曾是我所遥望的青灯寂寞

也没有了懵懂的过错
只是依旧经不起呖语的猜测
也没有了深厚的罪恶
只是依旧放不下长情的路过

雨夜通信

与水相似的泪融入血的黄昏
曾熟识的小路竟如此陌生
赤裸的麦子旁青草疯长
一道失去重心的闪电摔下
刺激黑夜中无数泪眼
雨滴用一生来穿越我的肉身
却被伞下的孤独遮住了容颜
请在我的诗中留一个青涩的吻痕
在我的眸中留一份不老青春

雨 悟

醒来便是断断续续的小雨
像是人生断断续续的别离
雨水一滴两滴落在新芽上
弄得那叶芽更加透明翠绿
如同酒水三杯两盏地饮尽
也醉了不少夜里的忧伤者
我有诗酒、词话以及青春
外加一个盖章的单身证明
只因叛逆的年华孤独无罪
我把另一个自己藏在诗里

我和湖在一起等你

我因湖里的黄昏而虔诚地望着
镜中虚伪朦胧的暮色是个谜语
关于死亡与诗,关于昨夜之梦
只是越来越远离答案的中心

黄昏逃离,我坐在腐木之上

我因湖里的夜月而孤独地望着
月中淡薄幽雅的清辉是我所爱
没有路灯与电,没有远方的歌
只有一株车前草在等待雨水

月亮暗下来,我依旧望着湖

我因湖里的秋水而痴迷地望着
眼中纯真明澈的情意是片贺卡
我寄出没有回址没有回复的信
只在无人的湖边静静地望着

忘 了

我忘了
如何用规则的墨色和铅
描述那些浪漫的梦与回忆
以至于我提起笔陷了进去

我忘了
如何写漫长的等待和诗
熄灭炉内多余的光与火焰
这温暖润泽的煤使的叹息

我忘了
如何爱温婉的故乡和你
承认光阴变迁的慢与瞬间
这苦楚的泪水打湿了青春



结 束

结束暗夜里的追逐
结束雨伞下的孤独
结束所有未来的祝福
结束全部过去的痛苦
结束我的爱人没再回头
结束我流的泪流入江湖
结束青铜白铁撒下锈的血
结束阳光月雾映射美的树
结束诗情诗艺无须解释悲楚
结束岁月生活心甘情愿虚度

我是……

我要成为你唯一的酒杯
添你忧愁
没有比独酌还浓烈的寂寞

我要成为你掩面的手帕
当你流泪
没有比轻抚还温柔的安慰

我是纸上不褪色的情诗
夜下翻看
没有比喜欢还傻气的语言

雪 夜

在我透澈的眼眸深处
隐藏着关于你的爱情
我用思念的惆怅与忧伤
抽空书写一封情信
关于一夜白头的故事
发生在有雪的夜里
那漫天飞扬的雪花
是丘比特洁白的羽翼
那昏暗灯光的背后
是理想诗意的星星

渐 渐

我和雨有过前世今生
她曾是最美的情人
而今,情信上的字迹渐渐模糊
我的喜欢也如烟火消融
毕竟带不走一丝情意
却只换来一句淡淡的别离

渐渐
雨燕暂停在回忆的瞬间
成为人生某个永恒的惦念
结束的铃声敲打着我的泪腺
镜中的眸子淡漠了许多年
日子过得时快时慢
一切都在渐渐中改变
唯有我的爱,恒似长天

认识你真好

我的诗心仍在,诗魂如故
只是恐怕再也写不出诗来
正如认识你以后
我的感知犹健,口齿依旧
奈何喜欢二字就是说不出口
认识你以后有如雨过天晴
即便自此不再牵挂
即便只是远远望见
我也觉得足够
有这清辉透澈的一瞬
能温暖我
阴雨的一生

诗人的两种境界

有的诗人平生如酒
沉醉,激烈,狂妄
只管历尽沧桑成就佳酿
却写出平淡如水的诗行
仿佛看透凡尘只道寻常
比如木心,博尔赫斯
只留给世人一点忧伤

有的诗人往事断肠
抑郁,迷惑,彷徨
大可吐露悲凉,行吟惆怅
却回到了难以寻觅的故乡
好似归来时的离去模样

比如北岛,塞万提斯
也留给我们无限思量

又是初秋

又是初秋,又是残阳余晖红花依旧
你该比黄昏还美,比垂柳还瘦
可怜我即便望穿秋水,揉肿了双眸
也看不见你的少女柔情,多姿隽秀
任凭忆海的惦念,沸了又溢,溢了又流
无奈星辰转动,不肯为你半刻停留
否则哪来的彻夜未眠,度日如年
等过了今日这个无情无意的晚上,明天
又要重新忍受,深沉的苦楚,长情的煎熬
只请求你的拒绝,委婉并且温良
别叫我自作多情,又病上年少多愁
又是初秋,又是衷心似铁纯粹依旧

孤灯下的回忆

在平淡静好的夕阳暮色里
在深邃辽远的星野银河中
在稚嫩痴味的书信素绢上
在纯朴如初的塑胶跑道旁
在温和舒缓的流逝岁月中
在她看不见的深夜孤灯下
……

埋葬了这青年最初的情意
也是这辈子最深沉的情意

☆
商慧波诗



程云飞诗十三首

☆
程云飞诗



程云飞,男,2016级6班。

“我爱读古诗,犹爱读诗后注释。写作以古诗词曲为主,不求做作意境,只愿能表达真情实感。诗,永远是我心中的净土,纵平日我再活泼,但谈到诗,我愿选择安静。”

别友人

夜色微灞桥,折柳送轻舟。
口曰别董意,心挂劝杯愁。
一樽江月尽,两行泪星流。
长恨万丝绦,难把故人留。

七律·赠刘刚

秋来夏去思君切
日日形容若眼前,
夏蚁安识梅雪义,
风鹏不理雀蜩言。
焚蒿野火灰才散,
润物晴霏绿又还。
我愿因之歌一曲,
天涯海角共婵娟。

阅《史记》有感

自古多英雄,功名壮河山。
立世千万日,铸史两三言。
长古瀚江海,寒秋弱纸帆。
汗青勒英名,黑发莫等闲。

五律·答程公诗

向者参禅偶,
佛言顿破津。
期成司马赋,
欲作老泉文。
拭剑思焦孟,
割席耻华歆。
心非金木就,
忍断五弦琴。



她·秋

谁用白云擦拭了天空
 又用群星装点了沧水
 她,秋
 谁为桐叶镶上了金边
 又将彩粉洒入草地
 她,秋
 谁刚送来清飏
 又献上凉雨
 她,秋
 谁令我神清气爽
 谁使我开阔心胸
 她,秋

早起

风扫疏桐未醒,点燃灯火映星天。
 书生竞走登楼早,坐恐光阴度等闲。

十六字令

惊!玉兔穿户照床明。
 人何梦,折桂觅蟾宫。

蚺蚺

寂静的房舍,传来你悠扬的琴音
 像好客的主人把我
 邀进茂密的深林
 抬头,葱郁的草叶上露珠晶莹
 你说那是你昨夜思乡的泪水

 离开草茵,独自来到灰色的水泥森林
 在皎洁月光下,徐徐风中
 你孤寂抚琴
 抚出心中那段剪不断的流飏
 ——哪个游子没有乡愁

江城子·赠诗云

周三又至,久不见君,忆往事,怀之。
 萧瑟秋寒蛩绝鸣。风无情,叶凋零。
 枯草漫道,孤雁守长亭。
 若逢故人应无情,人灵犀,自相通。
 举头销魂看月明。君形容,映月中。
 轩窗人去,耳留笑语声。
 伯牙子期犹拨弦,水天长,共一泓。



忆江南·秋

秋瑟也，风催地苍黄。
万里碧空归雁字，三尺白苇乱池塘。
寒栗思故乡。

说母

昔日春闺有玉人，
惹得天下风求寻。
嫁男生后苦甘尽，
梳发待鸡日夜勤。
十年销容靡所悔，
三迁断杼为何因？
梅花无意斗春艳，
一寸白头一寸辛。

临江仙·屈原

幽兰香美作衣裳，奈何身在萧秋。
自古方圆难相周。
青龙出海，岂容蛇从游？
漫路修远无居处，遥望湘水长流。
丈夫宁死仍好修。
苍犬吠寒，安羨彘食粥？

说父

岱宗肩上峙，
劳苦隐心间。
天地何长立？
坐有不周山。



渊龙诗十首



渊龙,实名郑永康,男,2015级21班。

“我认为,诗歌是一种表达感情的形式,也是一种逃离现实的方式。因为现实的世界有时候实在是太过于悲惨、黑暗和压抑了。可是有些痛苦的话又能跟谁说呢?别人也有很多悲伤的事,没有人愿意听你倾诉,也没有人愿意安慰你,所以你只能把自己的悲痛写进诗里,来减轻自己的痛苦。”



渊
龙
诗

逆天行

君不见,九重天外苍龙现,流星陨落三界乱。
人间四境起杀伐,万里江山血流遍。
穹顶降紫电,云中悬千剑。
风狂雨落云昏暗,万龙升空惊天战。
末世浩劫造英雄,披甲带剑赴征戎。
匹马横行万军丛,血洒沙场旌旆红。
炙天灼地炎光里,赤霞炽烈降火雨。
金乌坠地落绝域,神魔三界成炼狱。
星空破碎山河震,沧海惊涛流云顿。
浩荡江水东流去,千古胜败凭谁论?
杀气腾胸间,拔剑欲斩天。
统率亿万众,登顶昆仑巅。
手持白刃望天宫,目眦欲裂怒气冲。
单骑闯入乌云中,通天彻地喊杀声。
挥剑击长空,怒引射日弓。
裂天神箭云中过,金翅大鹏应弦落。

蛟龙覆海兴风雨,天马奔腾作雷鸣。
万年遗恨终未平,今朝誓要逆天行!
君不见,浴血杀戮斗天兵,剑芒直指天狼星。
万骨枯朽不足惜,屠灭天地犹为轻。
乾坤响彻惊雷怒,天上天下无避处。
血染九重玄阶路,谁敢挡我登天步!
天阶崩摧天柱折,纷纷血雨入天河。
兵革战甲碾作灰,日月噬灭烟尘飞。
十万天兵皆溃退,金宫玉殿摇欲坠。
弑神斩仙撼天地,直取灵霄夺皇位。
仙斩灭,神败走,世间杀伐在我手。
战龙狂啸麒麟吼,所过之处血泉涌。
覆压千里生灵灭,残旌折戟燃黑焰。
江河倒流山岳断,浮生星相忽惊变。
定四海,镇八荒,纵横天地域无疆。
君不见,逆天大权手中握,踏碎星辰寒光落!

弘毅

HONGYI





水调歌头·月夜抒怀

一夜不能寐，独上百尺楼。
纵有千杯烈酒，难解万古愁。
六合空冷凄清，八荒唯余风鸣，云寒月如冰。
寰宇皆寂灭，银河万点星。

望天际，痛欲绝，思愈浓。
万年孤愁，仕途迷茫未可求。
无言唯有痛饮，饮罢胸中悲凝，鲋鱼难化龙。
毕生求功名，大业终未成！

虞美人·忆年少

星夜饮酒忆年少，往事随风葬。
遥想当年红尘中，仗义行侠豪情万丈冲。
而今韶华不复在，故人四海散，
众生聚散如浮萍，一任青春枯萎作凋零。

命途不顺有怀

银汉流转落寒光，水岸细草结悲霜。
一行征雁入云梢，万年古月出山岗。
落红飘往天上去，悲愁应从月中来。
举首长叹愁不止，世道险恶殇满怀。

卜算子·报国志

云黑号角悲，日暮北风吹。
舍身捐躯赴国危，沙场烟尘飞。
气吞黄河浪，血染长江水。
男儿应作战死鬼，虽死亦无悔。

别鞠公

闻君今夏将远行，为习丹青往帝京。
望公早日学艺成，复还一中诉旧情。

送王辰旭兄之济南

天高白日暖，风静晴空蓝。
人生多离合，自古皆难圆。
骐骥行千里，鲲鹏飞九天。
请君莫惜别，功名在济南。



末日黄昏

浪子

我是浪迹天涯孤独的游子，
 在每一条有夕阳的街道上彷徨。
 落日的残光，
 昏黄，沧桑。
 像悄无声息，寂静的死亡。

死亡是世间万物的终极，
 亦是浪子的故乡。
 我不畏惧死亡，
 但我想在短暂的青春里疯狂。

我是浪迹天涯的游子，
 在星空下的天台上惆怅。
 梦中的姑娘，
 是否也在仰望漫天的星光？
 是否也会感到悲伤？
 不，她应该已经睡了吧，
 她圣洁，孤高。如流水，如月光。

宇宙是一条奔流不息的江河，
 翻滚的波涛中满载着生命与死亡。
 在被宇宙的长河湮灭之前，
 我想在短暂的青春里疯狂。

我是浪迹天涯孤独的游子，
 在无人知道的角落里，神伤。

黄昏再一次降临，
 预示着末日的到来。
 空城残破，杂草枯黄。
 无人的街道上尘土飞扬。

天地间笼罩着浓烈的死亡气息。
 世界在剧痛。
 那燃烧的晚霞，
 是世界血如泉涌。

我们都将在这霞光中走向衰老和死亡，
 然后，在灰飞烟灭中转化为永恒。



时间从不会给生命以些许的宽容，
 万物的湮灭只是早晚的问题。
 梦想终究在时光中幻灭，
 理想注定在岁月里凋零。

现实的世界总是痛苦，
 美好的事物却常在梦中。
 漫长的孤独亘古永恒，
 片刻的欢愉却只是泡影。
 也许，这就是不变的法则和定律，
 这就是残酷的宇宙。



丸泥诗九首

☆
丸
泥
诗



丸泥,实名燕辰旭,男,2015级06班。

“你是谁?”

“我是丸泥。我是律体诗歌的守墓人,我是不知变通的顽固派。”

“你对诗歌的感受?”

“诗是朋友,我是诗奴。一直。”

“可笑,寂寞的独行者啊。你的心血将与潦草之作被等量齐观。你能做什么?一木焉能支大厦?”

“我的名字与我的诗将化为粪土,但我仍在古诗的永冬中渴望春天。丸泥亦可封函关!”

秋夜泊舟

秋风秋雨乱如针,
秋草枯衰秋水深。
南浦孤星朝入海,
西山断雁晚投浔。
独泊静岸砧声远,
倦卧孤舟酒力侵。
新月有情应忆我,
不辞冷夜胃天心。

无题

日暮苍霞掩落晖,
斜风泣冷雨霏霏。
秦芜笔墨孰同道,
雪月韵诗谁与归。
剑弃半城空自语,
鹏生北海注孤飞。
古来贤士无知己,
料峭春山忆采薇。

羨鱼诗

青莲天上客,光焰自传流。
酒洒千金殿,歌生五凤楼。
星临金日羨,雀望彩鸾羞。
何日值郭璞,诗轻万户侯。

梦天谣

天官月落瓦飞霜，银华宝带连参商。
粉玥红瓔攢雕栋，青云紫气绕画廊。
申椒茹蕙芳兰沼，碧花渟水栖青鸟。
鹭跃鹏翔停天澍，虎踞貔吼摇林表。
帝子璃肩钿丹青，娥妃桂殿植兰筱。
仙翁剝芥作扁舟，须蒿藜笠渡漂渺。
遥闻春水奏笙箫，杏花香肆一径遥。
纪叟银尊黄琼酿，秦姬玉臂紫蛟绡。
荷潭月碎滞穀迟，镜里桃源几人知。
笑听人世寒风紧，梦到黄粱饭熟时。

☆
丸泥诗

酬少年诗

少无心事莫问愁，
且著鲜衣上翠楼。
日起红云接风满，
水含秋芷向天流。
蓬瀛早岁皆荒土，
断壁当年是帝州。
覆地翻天应年少，
朝风暮雨催华头。

纸鸢

阳春四月草生烟，
日暖青云唤纸鸢。
纵使身轻能驭气，
长空万里一丝牵。

散人

一入世间难弃身，
车尘笏斗乱心神。
蓬瀛海上逍遥子，
翠带山中采玉民。
意息空明心自若，
风应煦暖物应春。
沙舟木柁乘风去，
吾本江湖一散人。

师者

黑枝浮影日渐沉，
烛摇罗帐始无音。
青丝恣意华年气，
白首昭彰赤子心。
镜壁其中无垩土，
柏松之下有繁阴。
十年再念寒窗日，
亦许临风共湿襟。

解自嘲

倦马歪诗暮影斜，
悲歌一曲悼飞花。
江湖落魄堪人笑，
忍把浮生醉酒家。



然然诗八首

☆
然
然
诗



然然, 实名贾翔天, 男, 2016 级 25 班。

“对于现体诗歌, 我认为任何一种艺术都需要传递情感和意义, 不同的艺术最关键的不同在于它的形式。虽然没有古体诗的视觉美、韵律美、节奏美、意境美等等, 却不失为一种表现情感的重要方式。打一个不一定恰当的比方, 现体诗的灵魂很美丽, 也很健康, 但非常遗憾, 它至今尚没有一个适当的肉体, 愿现体诗在今后能够找到‘肉体’, 在文坛占据一席重要的位置吧!”

在一个温暖的地方

在一个温暖的地方
我写信给你, 那时
你已经忘掉自己。未来的你
打开我的信笺, 一定会像
打开一对蝴蝶翅膀一样惊喜
我要告诉你, 在我的水瓶中
还插着那枝玫瑰, 这时
微风轻叩窗棂, 如果是你

我会急忙跑过去, 熄灭一盏小灯
我多想写信给你, 你看
现在我连笔都握不稳
有些字只能画着圆圈代替
还蘸水写了一张地图
这样你就能顺利找到
这个温柔的地方

下一个春天

——赠小仙女安妮塔

于我而言,你就像一朵花
美丽,却又不自知
为了让你盛放花期
我从二月开始,把春风剪细
折一枝春信柳
只为见你一眼
我抄了三千六百夜经卷
洗白了一万万朵桃花诗
又铺千里春风,披千里水墨
染一身浓绿,等在一场雨中
只是为了与你在春天的最后一章擦肩
更是为了,在下一个春天的路口
与你相遇

请不要在我的 墓前哭泣

请不要伫立在我的墓前哭泣
我并没有沉睡不醒
而是化为千缕微风
翱翔在无垠宽广的天际
晨曦于第二天照常升起
我幻化为飞鸟,轻声呼唤你
夜幕低垂时,我幻化为星辰
温柔地守候你

寒冬到来时,我化身为白雪
在阳光下等待你
纵使这世界寒风再起
我想融化在你的掌心里

岁月静好

执念将故事润色
失去让回忆温柔
繁花不惊,银碗盛雪
饱经风霜的山水迢迢
早已不是当初的模样
时间匆匆,须臾稍纵即逝
容颜易老却有斯人可怀
那么就继续让草结她的种子
云做她的梦
我们彼此望着,不说话
就这样,岁月静好

英灵殿

自从你的鲜血染红了这片土地
人们开始垂怜你的孤单
赞颂你的圆满
是什么使土地发烫,躁动
又是什么在桎梏着灵魂
黑夜从大地升起,遮住了一切
殿中竟如此荒凉
英灵最贴切的不幸莫过于此
精神不朽,生命要怎样传承

☆
然
然
诗



值得

我朝你走来
已用尽全部的力气
来赌这个终点
你不必看我踏过的荆棘
趟过的泥泞
满身的伤痕
请面带微笑
抱紧我，告诉我：
这一切都值得！

甜

从前有个男生，特别甜
他碰到的牛奶变成炼乳
碰到的旅程变成蜜月
碰到的棉花变成了云
嬉戏过的湖水变成秋波
就算读说明书
也会变成令人热血沸腾的诗句

后来有一天他的眼泪飘落下来
没有人知道
那是苦的……

浮生

——献给鱼玄机

也曾有过去
也曾相逢在最深的红尘里
在花开之前
我已明白，人生不过是一场萍聚
没有谁
要去为一段如蓬的往事
做着毫无意义的沉迷

也曾有回忆
也曾有漫不经心的别离
在花落之前
我早已把一盏茶喝到无味
经卷里写着三世的轮回
可我们
还是无法参透命运的玄机

冯建东诗六首



★
冯建东诗

冯建东,男,2014级29班。

“真正好的诗歌,是由诗人与读者一起创作的。

独处的时候,我便忘了诗。或者说,彼时诗已从我身体中分离出来,独立于我而存在。孤独、沉思、自省、慈悯都是横在诗人与诗歌面前的镜子,他们得从镜子的反射中认识彼此

镜子的另一面呢?

镜子的另一面是世界。”

不要输给风雨

——致宫泽贤治

日复一日的恶心 反胃
怀疑世界的真实性
在黑夜在白昼在暗室像小白鼠一样醒来
再没有一个可以思念的人

遥遥无期的空捱 等待
拒绝祈祷 也不弯曲任何一块
坚硬的骨头
绝口不语 像一场离别

厌恶一切虚假的
我们都曾想逃离
无处可逃的你歌唱:
“不要输给风
不要输给雨”
你知道吗
你努力合群的样子
是多么孤独

弘毅

HONGYI





冯建东诗

焚风之声

昨夜 我就在一阵风里
消散了踪迹
远古的雷声和热浪
把钢铁森林 架上砂轮
嗦嗦回响 像树影
散落一地

焚风 来自山那面
我们在山那面
挤干了她的乳房
如今 她把我门
拥在怀中 炽热的胸膛

只有干热的 疲惫的风
才能被铭记
才能被歌颂

在花开疲惫的夏天
在无人的城镇里
在无人的街道上
我都能听到 焚风
穿过山脊与河床
卷起尘沙 角螺
在我心中 回响

风雨和花

——给顾城

窗外的风雨将至
青瓶多了几条裂纹的舌头

心帘被风雨卷起
那些花便没了色彩

站在阳光中
它时醒 时睡
它像青草一样呼吸
又像云朵一样挥手
风雨来临 不带走什么
一朵小花将被浇灭

风雨过后 黎明
你一定要带我 找到
我们的伙伴
我要轻轻剥开它的手
告诉你和每一个人
花蕊里 还有希望

我的名字叫风

月光月光
水声水声
当风变成凝结的疼痛
我裸露着内脏
悄悄地等待
麦浪的呼啸

月光月光
水声水声
当风变成苦涩的笑容
一切都变了模样
我们的头顶上是钢筋水泥
我们的脚底下是水泥钢筋

月光 水声



一切都消散了
风走进一切事物的胸膛
一切都消散了
当风 不再停留

把风声邮给你

听
疯的歌声在消散
只剩寂静的行板
是彩色的孤独 融化
在雾气初散的河岸

那时 童年似一抹夕光
在风起的地方
在潮湿的绿坡上
干干净净的等你拾取

把这首诗邮给你
把那些没说的 忘记的
失去的 全部封进去
你只打开看看 听一听
——只有风声
消散的风声

微光

*
太阳沉默着
月亮的清辉早已铺满
整个大地

*
摇着船桨
听见月光破碎的声音

*
燃香,观烟的缠绕
他忽然像一个哲学家

*
大声歌唱、哭泣
在满月时归去

*
落叶积厚了
第一次听见雨声
便不再发问了

*
雪往这边飘
雪往那边飘
雪啊,在怀抱这个世界

*
举起一朵花
花瓣在风中,合了又开
合了又开
笑着,举起一朵花
春风中
又多了一对船桨

*
在春天里赶上一场鹅毛大雪
便再也忍不住
大声呼喊 不在身边的
你的名字



冯建东诗



尚悦诗五首

☆
尚悦诗



尚悦, 实名高明欣, 女, 2014 级 36 班。

“《毛诗大序》里说‘诗者, 志之所之也。在心为志, 发言为诗’。诗就是一种抒发情感的文体。一行诗句, 或许只有寥寥几字, 但它的每一个字、每一个标点符号都会有它不可或缺的意义和价值。于是在记叙文里拿几百字写出来的东西就都融在这短短一行或几行字里了。读诗、写诗, 就都成了一个细细琢磨、参悟的过程。诗歌是寻找心灵碰撞的方法之一。或‘伯牙鼓琴, 钟子期善听’, 或‘举世皆浊我独清, 众人皆醉我独醒’……都是一种享受。

因为一直用的笔名, 所以一直临近毕业, 都没有被发现我写诗。直到那一天缪泽洋替我交稿才惊奇的问我‘姐, 你不是尚悦吧’时, 心里竟然涌上奇妙的满足感写诗只是机缘巧合, 因为好奇, 因为兴趣, 因为热爱。

我不知道今后还有没有这样纯粹的舞台让我说这些话, 也不知道未来会不会有这样的机会让我肆无忌惮地写自己想写的东西……

但我会自己默默坚持: 因为我是尚悦。因为我曾经闪光。”

濒死

乌龟伸长脖子
摊在石头上
像一块干瘪的苔藓
石头下面不是水
是皲裂的土地
和眼泪
“伸出你的舌头。”
一朵云扭开了手术灯
一声惊雷
是磨刀霍霍——
濒死还是
复生

2017.06.25

蛾

即使不是凤凰可以浴火重生
我的心
依旧为火光炽热
即使不是蝴蝶淡妆浓抹
我仍愿
小心唤醒含苞待放的花朵
人间是他们的
我只是漫漫星辰中的一颗
执拗地冲进火光——
燃烧的灵魂
有极光的颜色

2017.05

黑白

陈旧的相册是黑白
你的笑容模糊
意味深长的色彩

白玉的砖 黑色的碑
一抔土沉睡在黑白

首饰匣里的珍珠项链
沉睡在你
黑色的眼眸里

为什么不来我的梦——
难道因为这世界
不是非黑即白？

那只鹰

你见过那只鹰吗
如果你见到
一定会认出它
因为，它曾和鸡养在一起

和鸡养在一起的鹰
用尖尖的喙啄食小米
用有力的翅扇凉气
黑夜里
孤零零地在鸡舍前
它从不做梦，只站着休息

站着休息
和鸡养在一起的鹰
欣羡地看着鸡——
声音高亢地叫醒黎明
它沾满泥土的爪子
肮脏僵硬
失去了捕捉猎物的能力

笔尖上的约会

嘘，不要出声
我要去赴一个约会
白炽灯下，老师昏昏欲睡
我埋下头，书墙是最好的屏障
提笔落字——

笔尖划动，出现了你的呼吸
汉字排列，勾画着你的笑意
不知何时，你趴在我的桌角
对我说——
哈罗，好久不见

你诉说着你的人生
我用笔记录
有时我写不明白
你便一把夺过笔涂改
——毫不掩饰你童稚的字体

不理睬你自恋成癖
你的懒散孤癖
全部被我深记
你便作势又来抢笔
(整个身体倾斜过来)
胳膊挥过书墙那绝佳的掩体
只听哗的一声
书本落了满地

老师惊醒了
露出满脸狐疑
一阵兵荒马乱之后
我才又悄悄唤你

可是教室那么安静
只有同学们刷刷做题
除了本子上的字体
哪还有你的痕迹？

☆
尚悦诗

2017.02.20

弘毅
HONGYI

缪泽洋诗四首

☆
缪
泽
洋
诗



缪泽洋,男,2015级1班。

“俗话说‘路逢险处须当避 不是才子莫吟诗’,但我却认为不然,有些人认为诗歌是才子才能涉及,很多人都下意识的认为自己和诗无关,但是,其实写诗贵在尝试,就像我与诗的那次意外邂逅,就是从对对子开始的。‘人养玉三年,玉养人一生’诗歌对人的影响亦是如此,只要你迈出重要的第一步并用心去感受,你就会发现你的每一次谈吐,都是诗意的倾泄。”

我好似习惯了

我好似习惯了
身边有你
我好似习惯了
收藏你的笑意

我好似习惯了
走在你的背后
守护你的足迹
我好似习惯了
就在两个时候想你
闭眼之前,入梦时期
可是,我却无法习惯

有花的春天
没有爱花的你
每一次花开我都在找你
每一次花谢都是
我想你

不习惯
只能安慰自己
你从未远离
不过是,嫁给了时间
住进了回忆

待遇

“多么刺眼的光！”
 一个人骂道
 愤怒地拉上窗帘
 却打开了电灯
 窗外，阴暗处
 一朵小花扯着脖子
 正拼命地把头伸向阳光
 那白色的花瓣
 甚是美丽

等

我一个人站在天台
 一对恋人走过来
 问：“你在等什么？”
 我说：“等人。”
 一个摄影师走过来
 我说：“等景。”
 一个诗人走过来
 我说：“等情。”
 后来，你来了
 你问我：“你在等什么？”
 我转过身，微笑着说：
 “等你。”

你若是

你若是一把琴
 弹出梁祝化蝶的凄苦
 我就是一支笛
 在你弹倦时
 用一曲高山流水
 供你歇息

你若是瑟秋中最后一片叶
 我愿作树下的一潭清泉
 在你飘下时 把你托起
 你若是世间的光
 我甘愿做你的夜
 在你想哭时 把你抱住
 让你在肩头
 把泪，化作夜雨

可是，你偏偏是一场梦
 就在昨夜与我邂逅
 那就把我变成一阵风吧
 风吹过海棠落地
 梦醒了满地红席



刘刚诗四首

☆
刘
刚
诗



刘刚,男,2016级11班。

“我把诗歌当作我抒情言志的朋友。人生难免遇到忧伤和挫折,憋在心里,终是不利于身心,若发之以诗词,则悲愁之心可去之大半。热血儿郎,满腔豪气,立凌云之志,树报国之心。以诗词表意言志,以显此心也。故不到情动不题诗,不到气盛不填词。”

鹤冲天

临江仙

苍穹云清停新雨,拂晓横挂长虹。
欲向西南觅秋声,风摇桐叶动,金洒柳条青。
卷旗掀纸吹人冷,南去孤雁悲鸣。
昨宵幽梦醒三更,乘风归万里,随月下沂蒙。

期期切切,望穿梧桐叶。佯作醉题诗,调羞怯。
不见佳人面,临水空悲月。
花旁情思泻,方欲迷离,惊见胡尘未灭。
吴钩画鹊,强如销金妖冶。
且看骑如锋,营如铁,雁过鸣萧瑟。
残阳盖,千山血。神京朝殿阙。
笑指江川,道不尽,春秋业。

朝还乡

辞乡远去值春烟,斗转星移复一年。
皎月清光露色重,凉风萧瑟秋意寒。
绿林挺挺草衬树,云海蒙蒙雾隐山。
敢问古道家何在,遥见沂山穆陵关。

临江仙

欲晓凭栏倚霏晦,窗外燕子嚶嚶。
忽闻啼鹊三两声。朦胧烟含月,学子步匆匆。
青雾愁云遮千里,半黄秋草相迎。
梧桐泣露柳摇风,卷帘听风雨,唯有食叶声。

马可欣诗四首



☆
马可欣诗

马可欣, 笔名竹南, 女, 2016级29班学生。
“身处喧嚣之中, 唯有诗词能令我安静; 行到水穷处时, 唯有诗词能让我坐看云起。”

柳三变

你醒了。世间
却因你醉了千年
雨初歇, 风不息
水面泛了涟漪
一层一层
把往事撩起
杨柳在岸边默立
相望相依, 情丝缕缕
你醉了
月是残月
还有肝肠寸断的十里长亭
我看懂了你目光里千种柔情
风吹散记忆
不变的
是你心中的良辰好景

匣子和钥匙

小匣子里有一把铜钥匙
钥匙上斑斑点点
开出了绿色的花
遮住了古老的字
把不为人知的秘密交织

吱——

钥匙又打开小匣子
小匣子里若明若暗
万种千般诉说着的——
尽是往事





起名字

我不认得,雪松,银杏
飘零一水的桃花瓣

我不认得天涯,海角
谁指引的东西南北

但我见过那挺拔,那灿黄
那随水转的鲜妍

我见过那陡峭,那辽阔
那四面八方

名字告诉他是谁
没了名字他是谁
决定他是谁的是他自己
不管东南西北他就在那里

无名的,卑微的
他还是自己

起名字啊
起不了他的骨
也改不了他的魂

重逢

目光相接的刹那
我们重逢
心,骤然惊醒

而后目光碎了,碎了
碎了一地
眼神的缝隙里
哒哒着马蹄

目光碎了,碎了
碎了一地
我的心开始下雪
你是否也曾沾衣

目光碎了,碎了
碎了一地
重逢的那一刻
秘密欲盖弥彰

目光碎了,碎了
碎了一地
谁
也不想把它拾起

诗云诗四首



诗云,实名吕学智,男,2015级11班学生。

“写诗最重要的是让诗美,空灵的意境美,蕴藏的情感美……要记住一首诗歌真正吸引你的就是它的美。要先有好词句,再创好的意境,其中用心倾注你的情感与灵气,一首好诗自然就出来了。”

☆
诗
云
诗

初春歌

(一)

浩荡飞尘庭昼消,午眠觉起日已高。
可奈春光无多酒,东风垂杨千万条。

(二)

绕水亭台隔岸庄,野径开春一脉香。
树树连晖山带色,溪溪护垆水含香。
黄鹂多情鸣高柳,蝴蝶随意过矮墙。
安得两三闲时客,对面东风尽此觞。

相见欢·记梦

寻风直入仙家,云水涯。白袷羽客伴我饮清茶。
啖石散,挥麈尾,忽逢她。夜阑惊梦独坐泪欹斜。

相见欢·黄昏

何处一曲清商,断人肠。又是高楼独眺送斜阳。
神仙事,平生志,两茫茫。暮鸦乱云,偏共我仓皇。

忆唐

从来万古一鸿蒙,
谁教三郎寻太冲?
牛斗玄云藏月远,
马嵬素练坠坡空。
当时美人晨歌殿,
曾经明皇夜饮宫。
白头宫女无人在,
独对灯花笑玄宗。



周金一诗三首

☆
周金一诗



周金一,女,2016级24班学生。

“诗歌不只是一种文体,更像是一个倾诉对象,她聆听诗作者的心情和感悟。读诗,是去体会诗人注入的情感,想像诗人的心境,写诗,则将自己的情感注入其中,寥寥几句,就是一个情感的世界。”

无 题

你留下的
是渐行渐远的背影
我留下的
是离别的阴影

你留给我
日常不经意的一瞥
我留给你
渗入纸片的情谊

愿岁月如刀
独待你安好
我便放心
在那相思一角

感 伤

如果她是你心里的一道疤
我不揭便罢

但她是你心里的一道疤
你不面对还怕

别让她成为你心里的一道疤
用时间淡化

青春里的第一道疤
都有最美的说法

过 去

一辆自行车
你在前,我在后
车轮,惊扰了迎面的春风
车铃,叫醒了沉睡的清露
朝霞沐浴着我们的歌声
笑影萦绕我们的面容

你问我这辈子最想去哪里
我流着泪,只回答两个字——
“过去。”

幻宸诗三首



☆
幻宸诗

幻宸,实名杨子晨,男。2015级1班。

“诗歌是以优美的辞藻,语句词来抒发感情的一种方式,我们可以从诗歌中听出作者的情感。华丽的词句不一定能写成好诗歌,以情为本,才能写出让读者产生共鸣的好诗。

我相信,只要对诗歌充满热爱的情感,就一定能写出优美的诗歌。”

忆 昔

轻拨琴弦,岁月让旋律愈发幽远
往事翩翩,时光停滞在有你的季节
昔时蝴蝶伴舞,青鸟缠绵
微风抚过耳畔
你的裙摆,蹁跹于花间
——我还在你身边

我突然消失
在你转身回首之前
掉在地上的玫瑰
来不及说的抱歉

我突然消失
于恍然如梦的昨天
随意拼接的往事,翩翩
融化了飘落的雪
空留了一地的思念

消 失

我突然消失
在快门按下的瞬间
捉不到的身影
定格了的画面
再回不到你们身边

我突然消失
消失于整个世界
沦陷,漆黑的夜
再次睁开双眼
我愿,还是昨天



执 着

忆否
往昔你我
为梦想奔波
不知尽头,却从不停歇
谁料
今朝你我
被梦想二字,压低了头
不再懵懂,也不再悸动

梦想太沉重,被施了魔咒
光阴如梭,多少个起落
十几个春秋
消失在时光尽头

才明白何为执着
初时的承诺
被约定在故事扉页
要看到结果,才不会失落

冷凝汐诗三首



从 前

夜风吹拂你的头发
流荡的幽香
飘到我鼻翼间
恍若从前

湖中倒映一双人影
你望着我 眼眸璀璨

涟漪泛起,影动壁碎
湖水依然清澈
你我 已不复从前

冷凝汐,实名王再志。女,2016级34班学生。

“诗歌可以记述生命,当你苦于感情无法用言语表达,当你的悲伤无法宣泄,当你的快乐需要分享,你可以寄情于诗歌。写诗会让你对这个世界充满感觉,她温润你的心灵,她理解你的眼泪,她包容你的痛苦。

写诗,最好的心态是平静,最好的感觉是自由。所以,在诗歌的世界里,那些不安的东西,会随着平静的心一起消失。”

黄衬衫

有一天

有一天我会老去
会不会忘记你带给我的
感动、悲伤、流泪、欢笑
忘记你我相遇
眼底流转笑意
忘记我曾用尽全力
追逐你

每个清晨 我静静地
跟在你身后
如此美好,有一天
我会不会忘记

树上的鸟儿
歌唱夏天
枝头的小脚丫
一排一排
家门口的石凳
安放等待

你汗涔涔的衬衫
灰黄布着油点
黝黑的脸颊
皱纹排成线

大门吱呀,为你敞开
你的驼背像一座小山
汗珠滴落,连成一串
你洁白的衬衫
布满灰黄油点



诗林拔萃五十五首



诗林拔萃

北 秋

2015级14班 张浩哲

昏黄的落日,翻进了院底
温暖的余凉,静候着最后的冷清
离别的风嘶哑了秋蝉的呓语
蝴蝶悠然扑向雨季寻找温暖的气息
风来,卷去几片槐影掠地
守望街角的我两手空空
握不住云的泪滴
异乡的你
离开哪里,去了哪里
梦中的我,又在哪里

夜 深

2015级14班 张浩哲

终于,所有的灯火都熄了
星光熠熠匍匐在大地上
涨落的海潮吻向月光,闪闪发亮
唤醒了沉憩的雨廊
昨夜的浪花卷去明日的梦
渔人落了帆,所有的船都已经返港
而你,又在何方

刚刚好

2015级15班 鲸落

在刚刚好的年纪
遇见刚刚好的你
刚刚好的阳光
打亮你刚刚好的笑意
嘴角勾起的角度也刚刚好
刚刚好,让我移不开眼睛

挑一个刚刚好的晴天
随你一路到图书馆
能看清你好看的眉宇
刚刚好的,你抬起头
撞上我未来得及收回的目光
刚刚好的,我在你的注视下
脸颊浮起红晕,发烫

刚刚好的,你也选了这节课
刚刚好的,身旁位置上坐的是你
抬起头,相视一笑
是我们刚刚好的默契
刚刚好,身旁有你

刚刚好的情愫
凑成好刚刚好的爱情
刚刚好的后半生
容我陪你
走到岁末古稀



那 夏

2015 级15 班 鲸落

拨动你常拨的琴弦
弹支你爱的乐曲
你在那边能否听见
未眠人深切的思念

微风拂过夏日柳尖
多怀念你明朗的笑颜
风很轻,只激起涟漪点点
却撩拨回忆涌上心间

还是那个夏天
微风拂过眉梢眼角
我有你陪在身边
远方就不再遥远

还是那个夏天
你眉目间顾盼流连
眼泪模糊了彼此视线
离别近在眼前

又是一个夏天
已忘记过了几年
只是擦肩而过时
我们都未能认出彼此的脸

那么多日日夜夜
那么多的心心相念
我们一直相信的能否实现
友谊是否能够
久过地,长过天

离

2016 级24 班 夜明

风吹走你的影子
呼啸的火车带走远行的目光
背影越来越长
碧色的天穹下
有我们昔日的模样
而今离别就在眼前
让我们微笑着说声再见
再见
泪水挂在脸上
而你,记在我心间

暗香

2016 级24 班 夜明

六月时节
桅子花大朵大朵地开放
像奇迹一般
我们邂逅的时刻
如此短暂
你悄然消失
我却不曾感觉
你是我心中的暗香
氤氲着那片心田
我只想,剪一段月光
送到你梦乡





小巷

2015级26班 新空

下着小雨的小巷
总是让人忍不住在其间徜徉
披上大衣,踏上雨鞋
踩在青苍的古板小路上

任凭鞋上沾一圈青苔
任凭雨水滴落在肩头
我依然不忘初心
去寻找转角的嫣然

肩头已湿透大半
竹叶在雨中愈发青翠
道旁的海棠也低下了头
伞下行人匆匆走远

雨中的小巷多像梦境
竹叶褪去了现世的浮尘
巷子的尽头就是拐角
一抹嫣红,几个孩子在笑

一路

2016级27班 李连朋

其实
我们早已上路
路上有欢笑,有痛苦
有过悲伤,有过哀楚
更有那美好回忆
藏在路的深处

不知走了多久
终于停下脚步
仔细回顾
看看我们走过的一路
想想有什么
可以挽回,弥补

面具

2015级26班 新空

人人都有一幅面具
这些面具会说话
它们沉醉于人性的气味
这是上帝赐给世间最美妙的东西

我也有一幅面具
它帮我做了太多太多
不会让我在别人面前感到尴尬

如果有人不戴面具
人们会感到不适应
我的母亲也戴着面具
现实夺走了她的笑容

镜子里是一幅面具
布满恐怖的裂缝
我把它摘下来放在一边
却突然不认识镜中的自己

空心赋

2014级 慕

昨夜昙花明日空,一篮明月照青松。
不见玉蟾莫悲泣,空看轮回金乌东。
梦里贪杯常为客,醒时犹自独听钟。
自古谁人垂青史,只作口间名与功。



我有一个梦想

2015级27班 李连朋

我有一个梦想
让每一次失望变成希望
不论有多少狂风暴雨
也要挺起坚韧的胸膛
找准方向,奔赴远方

我有一个梦想
把每一次誓言变成倔强
前方的路即使孤单漫长
也要让胜利的果实
散发醉人的清香

我有一个梦想
在有限的年华中做到更好
忍受冷眼与嘲讽的煎熬
就像是晨晓之前的夜空
终会完美绽放

我有一个梦想
追寻年轻时候的模样
蔚蓝的天空下放声歌唱
蓝色小熊,白色小象
都是我童年最美的记号

我有一个梦想
青春的火光永远不会打烊
在熟悉的时刻扬帆起航
终会化作万里鲲鹏
展翅翱翔

我有一个梦想
有一天世界不再有悲伤
即使有千军万马阻挡
也要让世界每个角落
洒满幸福的阳光

自勉诗

2017级7班 邵子涵

山林自有雀轻吟,
月下独酌寂无音。
文意轻狂恰年少,
学海无涯当谨勤。

晚安

2016级24班 赵机智

窗外的月光静静地洒下来
夜雾笼罩在你身上
枕边放着一本《人间词话》
睫毛微微颤抖
嘴角微微上扬
晚安,今晚的月亮
晚安,月光般的姑娘



梦归

2014级 慕

我站在路口,犹豫
来时的方向,和我
究竟要去哪里

挣不脱的心蟒缠着我
放肆的心跳愈加紧密
脚步向着明天,还是
可以回溯的过去

透不过气,我向心灵与巨蟒求情
继续前行,我看到
一个行人面向我,越走越近
随即,撞上冰冷的镜子

我看向镜中的自己
走向原本的荒芜之地
它还有一个熟悉的名字,叫作故里
它正滋生着我热诚的泪水

我走向故里
并非荣归故里
只是忽然明白了自己
想念家的消息

我将见到你

2015级 21班 台映野

我将见到你
让我洗净面容
梳整长发
因为我将见到你

让我挑最美的衣裳
搭最精致的绣鞋
因为我将见到你
让我再描一次眉
再别一个簪
因为我将见到你

让我再看一眼铜镜
衣服是否有褶皱
蛾眉画得是否对称
因为我将见到你

丢失

2015级 21班 台映野

从林中来,到哪里去
浓雾覆在眼前,模糊了前路
为何前行?前方又是哪里?
我不明了,却又无法停止
我想找一个明亮的地方
鼓琴,作画,终老于此
然而我无法回头
亦不能改变方向
前方,是我唯一的目的地

如果可以

2017级7班 邵子涵

如果可以,我将与你
在朝阳升起之时,临窗而立
看朝霞万丈,享清风晨光
没有昏暗,只有光芒

如果可以,我将与你、
执手漫游世界
看万类相竞,大地苍茫
摇荡心橹,载梦远航

如果可以,我将与你
袭一身洁白,翩然如白鹤
远离喧嚣,屏弃世间污浊
一管笙箫里,醉饮清欢

可你,踪迹杳渺,无处可觅
一切都成了幻想和过往
空留我,在今夜的月下
徘徊,怅惘……

悄悄话

2016级16班 茸白

八月遇见
刻画那年深夏最美的容颜
人群中的一瞥
心跳像树影般摇曳
疾风一样的身影啊
能否稍作停留
别再只是一瞬
却激起我心中阵阵波澜
年少的心事
总是怕被发现

回到自己

2014级 泪光

患得患失中,我在泥沼里愈陷愈深
就像活在黑夜里的萤火虫
明明自己身上有光,有希望
却仍是提着灯笼寻不到前方

患得患失中,我在深海里愈沉愈下
就像活在深海里的蚌
明明身体内孕育着珍珠
却依旧徘徊在黑暗里,蹉跎时光

黑夜里的萤火虫啊,深海里的珍珠啊
与其在黑暗里沉沦,渴望遥远的光明
不如回望自身,坚定信念
坚守本心,奋然前行

念旧

2016级3班 张瀚文

在空无一人的游乐场静静游走
在繁复华丽的街道上悄悄回眸
惶惑伫立,平添忧愁
不知何时已白了头

我还想在旧日的河流上泛起小舟
拎一壶烈酒与你一醉方休
那时少年伊始
如今脸上有了苍老的褶皱

不知走过多少个春秋
习惯了寂寞,也厌倦了各种应酬
可我依然怀念,那踏着落叶
用笑声渲染色彩的金秋





姑娘的歌声

2014级10班 刘昊铮

清晨的阳光洒满你的秀发
你神情慵懒,吐气如兰
哼着一首歌曲
像梳理着透明的丝线

我不懂你歌声中的远方
以及散碎的梦想
我好想,找个时机
与你一起歌唱

轻风总是不经意间
将你的歌声变得轻盈
姑娘,你歌声好美
能把我的心,带进梦乡

湖面

2015级15班 栓子

天要黑了
街上的灯一盏盏亮起
月出现了
天上的云一朵朵散离

湖面倒映着月亮与星星
就像一张平铺的图画
捡起脚边的石子
轻轻向湖心扔去

水纹一圈圈散开
星星一颗颗沉寂

侠

2014级28班 恺惶

策马扬鞭
蹄声击碎一地斜阳
古镇里酒旗泛黄
青石板写尽过往
岁月不思量
回忆在史书上斑驳了院墙
斟一碗梅酒
醉卧倚剑笑红尘
飞沙旋花了纸窗
松涛声穿过膳堂
抓三两地黄
煲一室微香
治不好世人卑微的伤
痛饮一碗月色,滚烫
你执一纸江山遥望

枕剑待天亮
梦中红裙舞依然
苍山雪,念京华
起身拭剑,驾马长啸
微叹,此去黄沙亦疏狂



告诉自己

2014级38班 雾散

在自己难过时,告诉自己
这样的时刻一定很短暂
相信风雪过后会有晴天
心里所有的泪水都会随风吹散

当面对前方挫折和失败时
告诉自己
勇敢面对挫折和苦难
你就会迎来属于自己的艳阳天

我相信
我向往的桃花源就在前方
也许奔向下一个路口
美好的她就在不远处向我招手……

别来无恙

2016级34班 碎愿

梦中,走过你的明窗
瞧见你迷人的模样
回味与你的美好时光

如今
相册中照片已泛黄
现实又出现在身旁

抬头,注视你深邃的眼眸
压制住狂跳的心房
只是唇角轻动,道一声:
别来无恙

没名字的花

2016级16班 圈圈

你不知道你有多好
笔下的字迹
流淌出美
眼角的笑意
让我看到懵懂年纪的美
这个年纪的我啊
不知该如何对待内心的欢喜
无关爱情的暗恋
是春天的我对一朵花的欣赏
是蓝调的初夏,有清风吹来的愉悦
正好的你,不正好的时光
我愿你好
愿你好好爱自己
愿你好好爱他人
愿你以梦为马,放飞激扬的青春
愿在最好的时光,我与你再次遇见

嘘

2016级16班 才乙

嘘,别说话
没看到老人孤零零地倒在地上吗
嘘,别说话
没听到货车翻倒后满世界的哄抢吗
嘘,别说话
没看到某些守着巢的鸟儿都被赶出去了吗
嘘,仔细听
这世界有没有人把这一切唤醒

☆
诗林拔萃

弘毅

HONGYI



下一秒钟

2016级20班 任文杰

我知道火车开动的下一秒钟
你会抬头仰望天空
窗外的风景如同飞奔的马
转眼消失无踪
思念漫延整个太空
我知道一切都成过往
你我已相距万里
我只能泪滴成行

那晚月亮甚好
只是与身边的人形如陌路

沉默爱

2015级 三木

多想多想看你一眼
却总低头默默走远
哪怕你已走进我心间
哪怕你就坐在我身边
你常常凝视窗外
我想那儿有个他
终于鼓足勇气追上你的脸
好奇,羡慕,还有祝愿
窗上竟是我的容颜

让我早出生百年

2016级5班 王振怡

让我早出生百年
在敦煌莫高窟前
找到那个与我同姓的罪人
夺去他掩掉壁画的刷把
还有那柄铁锤

让我早出生百年
在敦煌莫高窟前
苦劝那些鼠目寸光的官员
保护好刚刚出土的经卷
还有那个洞穴
珍藏着满满一洞的写本和织绢

让我早出生百年
在敦煌莫高窟前
掌掴那张漠然无知的脸
扔回那几枚轻巧的银元
痛斥这笔文化重债
竟全然放错了肩

残阳如血啊,朔风凛冽
可历史
再无法重来一遍

如 果

2016级22班 张英帅

如果这是一场从未醒过的梦
梦醒的那天,会放不下吗
如果我发现我毫无征兆地爱上了你
察觉的那天,你会是我亲爱的吗
如果我未降临在这沉浮嘈杂的世界
花开的那天,花儿会残缺吗
如果我所做的一切都背离所探寻的真谛
醒悟的那天,会放弃吗
如果所有信任的人都在骗我
清楚的那天,我会痛苦吗

如果我是凡人心中的盖世英雄
崛起的那天,我会彷徨吗
如果时间停滞不前,万物不再生长
我会让一个人的微笑成为永恒吗
如果世界末日吞噬世间的光明
黑暗的空间我会想起谁

如果我与她相遇
还会有十年前的纯真友谊吗
如果死后有灵魂,灵魂会飘向哪里
是我所牵挂的,还是一片宁静的虚无世界
如果没有如果,我该何去何从

海 啸

2016级16班 马志伟

塞壬盘踞在曙光里
他的三叉戟直指我的身躯
我听到大海的狰狞嚎叫
那里有碧蓝绣出的尖锋狼牙
连狂风也渴望我胸中喷激的热血
朽躯轻触即将被分尸前的空气
它已在耳畔咆哮
罢了,罢了
我随性地站好受死
我坚信
在被你肢解、屠戮之后
我的游魂会在太平洋的海线里
在蜉蝣生物寄居的斑斓珊瑚群中
甚至在潮汐争逐的夜空里
追寻朝阳的火种
取融岩的赤诚
觉醒重生……
伴着我震悚万里的嘶吼
我将持刀剖开你的头颅
祭奠我的愤怒
解封我怨灵的高傲与不羁



无 题

2014 级 沧笙

The deepest love I think, later than a part,
I will live as you like.
我所认为的最深沉的爱,莫过于分开以后,
我将自己活成了你的样子。

你的笑隐匿在洛必达的法则里
等号两边有着最深邃的秘密
我知晓面对你时每一步的可行域
却算不出你不经意回眸的概率

我们是最远的两颗星星
相守宇宙尘埃里
可你能给我的吸引力
却与距离的平方成正比

如何让我遇见你
像电子转移般了无踪迹
我见过万千种反应
不及你来时的美丽

这一次我是大 D 你是小 d
可我与你分离
忘了吧,把它都忘了吧
我不会记得什么定律
如果我生命中再没有你

我想和你邂逅在西子湖畔
与你共赏烟波几许
金戈铁马,荒漠戈壁
落日大旗,萧萧风雨
风是你,雨是你
风雨琳琅都是你

我能够解开这世间
所有的难题
可是我解不开你
留给我的爱情

外 套

2016 级 8 班 久念

你穿的那件外套
带着淡淡的香气
我是那样的熟悉

几年前的操场上
那件外套,穿在我的身上
而你,和我在一起
时过境迁,云舒云卷
时光带走了我们一起欢笑的日子

风雨抹去了我们操场边行走的足迹
过去终成过去
我们都变成自己想要的模样
没有彼此,生活还会继续
愿,在各自的世界里
我们依然熠熠生辉
无愧于曾经的约定

这竟是你的答案

2015级14班 魏振豪

一缕思念要在心头萦绕多少圈
才能化作夜半的呓语
一个名字要在口耳相传多少遍
才能成为多心的纪念
流星要多少次掠过天际
才能被我捕捉
丘比特的箭要飞行多久
才能穿过你的甲冑

啊,永远
这竟是你的答案

一抹情愫要在脑海浮沉多少次
才能变成眼角的琥珀
一段身影要在眉眼放映多少回
才能成就刻骨的惊艳
青鸟要多少次飞过天空
才能表明心迹
玫瑰花的香要飘扬多久
才能舒缓你的心弦

啊,永远
这竟是你的答案
这就是你的答案

甘愿

2014级32班 徐昭霖

明知他不喜欢
你却还是端来
早餐的豆浆,晚饭的牛奶
明知他不需要
你却仍旧送上
整理的笔记,标注的重点
明知他不稀罕
你却依然坚持,
清晨的问候,睡前的晚安
为什么?
哪需问为什么
你喜欢
那便是甘愿

蝉

2016级19班 张兆琦

要是人们如蝉
伏在地下七载
生命只有一夏

人们匆匆、深深地相爱
然后 迅速死去
有人疑问
但 无人怨恨



诗林拔萃





冬夜里的一封情书

——赠梦

2015级11班 五湖客

我把这封情书交付给冬天
冬天却把它埋在黑夜
我把这封情书交付给黑夜
黑夜却对我说
它已丢失在女孩走过的路边

我努力去追上她的身影
却总是被消磨在灯下和路上
二楼与四楼相距不远
我曾经一次次用心丈量
像沉默与挚爱之间

从朝阳到余晖，一天天
女孩走向我，我悄悄地把情书
放在口袋。对她说，嗨，好久不见
像一把火，这唯一的青春
在踌躇中就这样烧完

转眼过了十年，又是冬天的夜晚
我悄悄地把情书放在口袋边
路灯的余光照亮我手里的信笺
上面是你娟秀的字体：
“请来参加我的婚礼。”

说再见吧

2015级6班 岳子琦

说再见吧
天就要黑了
没兑现的承诺
像街灯一样闪烁

都忘了吧
那条思念的河
缠绕的纠葛
在离开前丢舍

说再见吧
星星已掉落
那逝去的光啊
描摹你的轮廓

都放下吧
那所谓的舍不得
不过是一个人拉扯
一个人执着

说再见吧
风都不走了
停驻的花火
留下记忆的光泽

离开之后
请偶尔想起我
就算一个人思念
一个人蹉跎



在黑暗中奔跑

2016级9班 高欣然

我在黑暗中奔跑
耳畔是腊月从朔方窜来的风
尖叫着冷冻裸露的皮肤
我逆风奔跑,风在把我向后推啊
我该怎样跑出去
跑出这冰冷的阻碍

我在黑暗中奔跑
脚下是融化后又冻实的冰雪
无声地变成长满青苔的腻滑的石头
我用力奔跑,冰让我站不稳啊
我该怎样跑出去
这跑出这封冻的冰原

我在黑暗中奔跑
抬头望天
星子是溅出的银色光点
月亮是一团橙色雾气啊
我固执地抬头凝视
倔强地昂首向天

我在黑暗中 奔跑
不停地奔跑

是不是我跑得快一点儿
就会早一点儿奔到星月的面前
那是无边无际的黑暗夜色里
唯一的光明啊
是神话,是触目可及的美好

我在黑暗中奔跑
哪怕风中的沙迷住了眼
哪怕脚在冰上打着滑
是雾气吧?
不然,是什么让我眼中蓄满热泪
泪水,映着天边星月的清辉

仍要不顾一切地向前奔跑啊
在黑暗中 为那视线尽头的光



影子

2016级10班 云柯

你是
在窗边细听蝉鸣的顽童
在马路对面专心致志舔着甜筒的孩子
在余晖中默默注视着鸽子飞远的天使
为朋友两肋插刀时妙语连珠的女王

自从
我看到你清澈的双眸
感受到你娇弱身躯下的炽热心肠
我想,你就是我的影子
是这浩瀚宇宙中另一个我

不在你身边的日子里
你一定要照顾好自己
不要让我担心你
毕竟,你就是我的影子
是这浩瀚宇宙中的另一个我

毕业时难舍难分的情怀逐渐散去
你写给我的信也早已模糊不清
我把它翻来覆去,看了又看
目光停留在那一句——
2017,我们还要在一起

人生

2016级14班 崔如佳

小时候
我们总盼望着长大
可以拿到柜子上被妈妈没收的玩具
可以透过窗户看到屋外盛开的丁香

后来,我们长大了
终于远离那个总是幻想的纯真年代
却发现逝者如斯
生活与现实并不只有丁香和玩具

有一天,我们也会老去
看大千世界,人海茫茫
只能从容捧一本书,饮一盏茶

人生匆忙,最重要的是两个字
——珍惜

胭脂醉

2016级2班 白羽

胭脂黯然酒无味
一曲愁肠为谁醉
灯火阑珊夜不寐
谁见佳人相思泪

珍 视

2015级11班 清俗

风从花里带来香，吹过你笑靥的芬芳
像泡沫般轻渺的誓言，在风中飘向远方

大雁南飞复又北归，梧桐飘零叶落成泥
空门深锁孤影灰墙，你默然离去没有声息
但因你产生的难过，竟还不如一滴眼泪来得苦涩

窗格划碎月光，记忆在无边的暗夜里膨胀
夜空通透明净，繁星守护你安然进入梦乡
一颗星子是一个人，一颗星思念另一颗星

梦中我是一叶孤舟，灯塔透过夜雾，像鹿眸一样朦胧
而你是一座岛，那么近又那么远
相隔烟雨茫茫，我触碰不到，又渴望指引

清秋月(外一首)

2016级7班 徐秉正

樽酒倾映玉轮月，
茫茫相问寄幽情。
蟾光一袖清如水，
重帘小憩淡华星。

归 思

梦醒月明照孤影，
凛风穿拂意神清。
执剑望尽天涯路，
归途无期一人行。





给自己

2016级 11班 阳都

请你天真
心地单纯,性情直率
没有做作和虚伪

请你自在
开心就雀跃
悲伤就号啕

请你骄傲
既然已经起跑
就不要让自己跌倒

请你成长得慢一点
慢一点
再慢一点

昭君

2017级 23班 丁梦月

雨,滴在墨青色石板路上
沧桑的条纹刻出了古老的年轮
不过一节裙带长的羊肠小道
暮色烟雨中却伸出几里远
你俏丽的身影隐约在尽头
婷婷袅袅向我走来
你说你爱江南氤氲的水汽
你说你梦想乘一匹快马
打江南走过
一入宫门深似海啊
少女情怀黄粱一梦
没有朝阳退了沉香
却无缘帝王一面
碎了铜镜白了秀发
终究心灰意冷

练笔

2016级 林夕

(一)

梦中纶巾论天下,
醒时床头艾草枯。
何时日月归秦楚,
成我英雄名千古。

(二)

山清水秀柳微摇,
碧溪锦鲤荷花高。
一人乘舟赏山水,
长啸持杯愁闷消。

乌夜啼

2014级 37班 祁南

昨夜风兼雨,惆怅点滴难停。
更怜门前风弄影,如何到天明。
小径凄迷映水,鹅黄嫩绿新晴。
阶前看花人肠断,鹧鸪不堪听。



饮马长城窟

2014级10班 白王星

饮马长城窟，悲风荡名曲。
九巛埋骨处，凛寒青草枯。
漫步荒芜间，白衣独茫然。
日暮夕影乱，长空泣云岗。
明星拥皓月，我独饮白雪。
吟思倾天阙，弦音似绝决。
江山帝梦碎，人间一场醉。
零落旧亭台，青史无人裁。
不见车迹痕，不闻役卒恨。
静默古道尘，青冢远黄昏。
悠悠思千载，苍生经百代。
浮云归去来，鸿雁久徘徊。
心随东流水，梦凭鸡鸣休。
倚天拂冷袖，怅望几千秋。
谁人答我烟尘飞至今，血泪不休所为何！
请君一醉且长歌。

谒金门

2015级17班 崔亦阳

西风扫，揉碎谁家红芍？残朽窗牖悲无聊，哀上眉梢。
易别难见已老，只是惆怅难逃。惟愿寄愁向野草，春来人知晓。



飞过七海

2017级19班 刘祎一

一只所罗门群岛的地雀
蓬松了柔软的羽毛
它不甘心留在世代生息的群礁
总想要,冲破故土的脚步

它一路向北
从远洋巨轮和集装箱上空飞过
那些明亮的油漆
比它的羽毛更加艳丽
继续向北
它与阿留申汹涌的风暴搏击
看到了暗夜波涛中分外醒目的白色鲸鱼

接着,沿着北纬70度的方向
路过星罗的群岛,巴芬湾的鱼群闪着粼粼的光
它进入北大西洋
看到了马尾藻海透明的水膜下
波塞冬的十个儿子向它招手
邀它与三百年前披着骷髅旗的勇士们共歌

但它没有停留



向东北,再向东北
 在经过直布罗陀的时候
 它多想告诉柏拉图
 “神圣的愚人啊,快些放弃你的谬论
 世界不在这里结束,但海洋在这里开始!”
 它看到了蠢萌的意呆利人观赏凶残罗马人的遗迹
 听到了三教圣城虔诚的祷告与恢宏的圣歌

美丽的地雀,飞向太阳照耀的方向
 南去的路上
 它依然看到了远航的巨轮
 阳光拂过它光滑的脊背
 比油漆更加明亮

只是在经过荷兰非洲,在曾仅有的小块殖民地时
 它悄悄地回望了一下
 在开普敦的沙丘上堆起了一个小小的坟冢
 像是在做最后的告别

又南去了
 因为它记得马达加斯加的企鹅给它的话:
 前方是永恒的晨光

它继续飞啊
 终于,它终于看到了
 一道耀眼的白虹低垂天幕
 拥抱着海上破碎的冰原



敬马尔克斯

2016级32班 曲宗洛

或许无人会知晓
胸怀开阔的建村元老
南征北战的刚毅上校
或者连记忆都相连的同胞
为何都散发孤独的味道？
忘却过去的魔药
颈上缚铃的骆驼队初来乍到
神秘的吉普赛人把假牙换掉
他对着学习炼金的孩子发笑
说有些秘密到百年才能揭晓

精打细算的妻子在苦恼
玄妙的炼金术并不可靠
甚至无法用来修补锁镣
她的丈夫想寻找可通航的海角
他的居室三月未曾打扫
离家甚远，只找到干枯的浮藻

年迈的祖母向基督谢恩
她遗失的孩子又能走进家门
他曾在船上与水手共存
做的一切是尽他的本分

天生丽质的女儿如此迷人
先后三位公子为她放下了自尊
她却不知自己感动上神
在人间只有哀伤微存

富裕的后代挥霍无度
然而那三十坛珠宝也来不及挖出
庭院中迅速繁殖的家畜
是这个家庭最后的赌注

水银仍在死者身旁沸煮
时光在那时开始停驻

最后一个族人学习拉丁文的真谛
羊皮卷也没被遗弃
一边解读 一边翻译
龙卷风正在摧毁这里
死尸被投喂给蚂蚁
老人被绑在树上喘息
一切都不与预言背离
经历百年孤独的家庭显赫无比
但仍不可再次出现在大地
这部传奇出自于你的手笔
我又怎能将他们忘记？



赞 诗

——献给美丽的一中

2016级18班 孙欣悦

我叫不出
你的名字
却总在晨曦微亮的黎明
呼唤你
呼唤心中的梦想

我触不着
你的脸庞
却总在日光明朗的午后
亲吻你
亲吻指尖的时间

我看不见
你的身躯
却总在暮色四合的黄昏
拥抱你
拥抱灿烂的明天

我听不到
你的声音
却总在灯火阑珊的夜晚
追随你
追随胜利的果实

走过街道
我喜欢你的宁静
总在月明的晚上
听银杏叶飘下
看白桦树摇动

踱在湖畔
我向往你的娴雅
总在雨后的傍晚
赏湖面落柳叶
品灯烛映诗篇

有时也会悄悄地
踏着青石板
嗅月季的花香
静度时光

原来
你这么美
在太阳升起时
让每一个希望
熠熠闪光……

