



我爱我的祖国

2018级语文组 张 蓓

有一种情怀永远不会过时,那就是我爱我的祖国。爱国,是人世间最深沉、最持久的情感,是一个人的立德之源、立功之本。国庆期间,电影《我和我的祖国》成为毫无悬念的国庆档票房冠军。

电影为何如此成功?因为它讲述了一个个普通中国人的爱国故事,展现了一个个普通中国人的爱国情怀,怀揣爱国热情的我们能从电影中找到自己的影子。

工程师林治远,为了一面红旗走街串巷去找红绸子。开国大典前夕,他熬了一个又一个通宵,一遍又一遍地试验;科研人员高远,为了原子弹的研发,不辞而别,隐姓埋名,杳无音讯,一去就是三年……真实的故事最能打动人心,观众的泪水一次次决堤。

没有国家,就没有个人;没有个人的奉献,就没有国家的强大。

今天,我们能舒适地坐在电影院里,能够在电影结束后穿过繁华的街道,回到温暖的家中,能够有今天岁月静好,是经过了多少林志远、高远们的前赴后继的奋斗啊!

深藏功与名的张富清,当被人问起为何不说出自己的战功时,他回答说:“一想起和我一起并肩作战的战友,有很多都不在了,比起他们来,我有什么资格拿出立功证件去显摆自己啊?我有什么功劳啊?”把一生都奉献给核试验的林俊德,生命的最后几个月还在移交国家机

密科研资料,还在布置和叮嘱后续实验项目如何开展。火箭控制专家梁思礼曾在采访中说:“我有一个好朋友,他留在了美国,而我却回国了。他搞的是美国的洲际导弹,我搞的是东风导弹,我的工资只有他的百分之一。有人曾问我对此有何想法,我的回答是,他搞的导弹是瞄准中国的,我搞的导弹是保卫我们祖国的!”

一代又一代中国人,就这样薪火相传、生生不息。前辈们点燃火炬,新一代年轻人紧紧跟随。

知乎上有人问:身处各个行业的普通人,目前可以为祖国做些什么?一个高赞回答说,在你自己所在的地方发光发热。是啊,你所站立的地方,正是你的中国。你怎样,中国便怎样。

如果你是一名公务员,那就做好自己的事情,多为百姓办点实事,工作中拒绝藏污纳垢;如果你是一名教师,那就培育好祖国的花朵,培养出拥有健全人格、独立思想的少年;如果你是一名新闻工作者,那就传递正能量,承担起应有的社会责任。

作为中学生的你们,自己的心跳应该和着祖国的脉搏,个人的价值应该肩负祖国和民族的希望。“每个人奋斗的样子,构成了今天中国的表情和节奏。”涓涓细流汇成大海,每个人都是新时代的见证者、开创者、建设者。

同学们,让我们相信奋斗的力量,选择奋斗的方向,携起手来,共同开启祖国更加美好的明天!

(根据张蓓老师演讲稿整理,有删节)

弘毅

HONGYI

编辑出版：二月文学社《弘毅》编辑部

顾问：
史本泉
孙青山
田效方
董玉奎
社长：
陈知训
副社长：
张紫璇
本期审读：
张舒彦
王紫晨
刘新艳
李依茗

指导老师：
胡爱萍
马素芳
王彬

内部资料 免费交流
东文广新连第42号

C 目录

Contents

卷首语

1 我爱我的祖国 张蓓

特别推荐

4 这里是中国 薄常乐

6 我们真的自负了吗 杨丰羽

情感地带

8 萱,你可还记得 张紫璇

10 无题 仇一敏

11 爱你一生太短 刘昕瑶

12 化作风雨陪伴你 岳圆辉

14 遇见你,我才有了最美好的时光 郭婧

成长季节

16 烈日·微风·柳绿花红 侯靖宇

17 等 江宴年

19 旅行二十四时 周若璞

20 我们一起 木樨

21 憧憬 刘昕瑶

静听世音

22 大地 张鑫忆

24 风记住了花香 谢伊涵

25 回村庄的路 许涵宇

思想碎片

28 当我在阅读时我在想什么 王振怡

33 告别“原生家庭”的阴影 岳圆辉

34 议崔雪莉之死 冉灵渊

35 徐行吟啸,知足常乐 钱文萱

宗旨:引领语文学习,提高文学素养,
繁荣校园文化,培养人文精神。
口号:让青春放飞希望,给理想编织翅膀

本刊声明

本编辑部对所有投往二月文学社《弘毅》编辑部的稿件拥有修改、选登及向其它杂志社推荐发表、参加征文大赛、网络发表之权利和义务。特此声明。

观影有感

- 36 一面国旗
- 37 那抹迎风飘扬的鲜红
- 38 我的中国母亲,我的一切
- 40 升起便永不降落

小说榜

- 41 李先生的花园
- 42 小偷玫瑰
- 43 记爱
- 45 照相

长篇连载

- 47 忠义英雄(下)

呦呦鹿鸣

- 54 青春第五季(外一首)
- 55 发髻(外两首)
- 56 他
- 56 你在哪里
- 18 丸泥词两首
- 21 笑
- 23 少女
- 44 幸福闲谈

校园广角

- 57 运动场上的见证
- 58 运动让青春更精彩
- 59 永不变化的热忱

李文浩
侯靖宇
李雪彤
李司奇

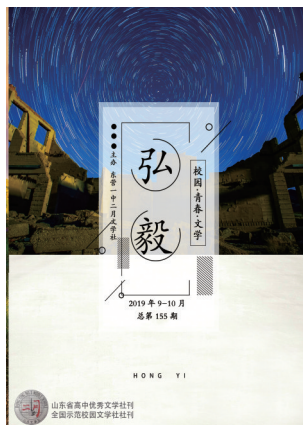
蔡智
蔡智
鬲儿
佚名

刘刚

商慧波
韩思源
岳圆焯
岳圆焯

祁弦歌
竹子先生
商慧波

李依茗 张博宇
高梦琦
高慧琪



2019年9月-10月
(第155期)

主办:东营市一中二月文学社

封面设计:张晓彤

通信地址:山东省东营市东营区园博路
99号

编辑部电话:0546-6079779

投稿邮箱:eryuehongyi@126.com

二月弘毅空间地址:<http://1666490441.qzone.qq.com>

推荐语：

2019年8月7-11日,作为龙少年文学奖一等奖获得者,薄常乐同学受邀赴福州,与我校另外四名同学一起,参加为期五天四夜的龙少年文学奖两岸四地青少年文学交流活动。通过此次活动,作者对中国历史、中国文化,以及对身为中国人,有了更深的认识。活动结束后,薄常乐同学写下此文。

(推荐老师:胡爱萍)

这里是中国

2017级35班 薄常乐

一

明天就是返程了,夏令营不知不觉之间就结束了。五天的时间,两岸四地的青少年们聚在一起。我们之间有差异,我们说着不同的方言,有不同的饮食和风俗习惯;我们又相同,我们都用汉字写作,我们共有中华的历史,我们流着炎黄的血。

二

福州船政博物馆是我此行最想去的地方,可惜因为台风来袭没有去成。但我还是想写一写这里,我能来到福建参加夏令营,要感谢这里。福州,马尾,一百多年前,中国近代海军的诞生地,一切故事开始的地方。而中国近代海军史,是我文史梦的开始。

小学的时候,偶然接触了北洋海军的故事。我被它深深吸引,四处去找资料。北洋水师的军官多是闽人,毕业于马尾船政学堂,后多出洋深造。

这是一支由福建人主导的、中国历史上最有名、影响力最深远舰队。随着了解的加深,我对它的喜爱日益加深。历史,一环扣着一环,愈看就愈想看。于是乎,一发不可收,我的文史梦就此起航。

三

中国的历史上有不计其数的人口迁移。大槐树移民便是其中一次。大槐树移民始于洪武六年,结束于永乐十六年。我的先祖,就是在那时,由山西洪洞迁至今山东东营利津县垦荒。先民们忍着离别故土的悲痛,在饱受元末战火蹂躏的山东大地上耕耘。今天的洪洞大槐树寻根祭祖园,是全国以“寻根”和“祭祖”为主题的唯一民祭圣地。古老的大槐树向四面八方散播出它的种子,生成一棵棵、一片片槐树。洪洞的先民们,同样散落在各地,建立城市,闯荡天地。

福州的市树是榕树,榕树

落地生根,独木成林。福建省是近代著名的侨乡,福州籍贯的华侨不在少数。华侨们离家时,会亲自挑选一棵榕树。离乡后华侨们在外奋斗,家乡的榕树是他们的精神寄托;对于家乡的亲人,这个榕树便是华侨本人,榕树生机勃勃,海外华侨便生活富足,家庭安康,如果长势不好,就代表海外华侨生活受挫,亲人们就要赶紧养护榕树,祈求华侨安康。华侨们外出闯荡,安家立业,就如榕树落地生根;华侨们多子多孙,筑城建镇,就如榕树独木成林,一个家族建立一座城市。

中华的儿女们,固然不愿离开家乡,但如若要外出闯荡,必然昂首阔步,竭尽所能做一番或大或小的事业。蛇被古代劳动人民称为“长虫”。福建人说闽人在家是条虫,外出便是条龙。其实中国人皆如此。金鳞岂是池中物,一遇风云便化龙。龙游七海,龙游九州。



四

泉州,宋元时期世界上最大的海港。今天的泉州是多元文化的圣地,多种宗教在这里聚集。泉州的包容影响了它们,它们在这里和平共处,互相学习。想想历史上那些浸透这鲜血的宗教争端史,你就能体会到这种平和有多难得。

很多人不知道的是,泉州,曾经能给中国提供完全不一样的历史可能。

1277年,南宋流亡朝廷来到泉州。张世杰向泉州市舶司、阿拉伯裔商人蒲寿庚借船被拒绝。双方合作破裂后,张世杰抢走蒲寿庚的船只出海,蒲寿庚投降元朝,助其灭宋。

蒲寿庚是个商人,对于商人来说,利益至上。如果南宋流亡朝廷与蒲寿庚达成合作,成立联合政府,历史走向会如何?

可以肯定的是,南宋皇室会成为一个权力象征。大量阿拉伯人会进入政府,至少汉人官员与阿拉伯官员人数会持

人的船队无处不在。东南亚的南宋附属国,会成为新国家的领土主体。

那让我们来看看这个设想中的国家:宋的国号被延续,主要领土位于东南亚,汉人和阿拉伯人为主体,商业为经济主体,信仰伊斯兰教、儒学。这样一来,中华文明就会转型成为海洋文明,或许可以赶上接下来的大航海时代,参与近代的列强争锋,避免那些惨痛的历史。

但,历史没有如果。不是因为想让接受儒家教育的士大夫与“蛮夷商人”阿拉伯人合作难于登天,原因在于,每个民族的每个选择,都体现了一个民族的性格。中华民族,注定要经历那些历史。在跌倒后,中华民族依靠坚韧不拔的性格依然可以站

起来,走向民族的伟大复兴。

五

厦门有经济特区,它年轻,富有激情,活力四射;厦门有鼓浪屿,它历史厚重,包容多元。

这年轻的城市,快速发展的同时,把福建开放包容的特点发挥得淋漓尽致。在泉州闽台缘博物馆时,我遇上了一队华侨小朋友,他们只有七八岁,黄色的衣服上写着“中国探亲寻根之旅”。他们用英语交谈,让人陌生。他们黑头发黑眼睛黄皮肤,让人感到血脉的亲切。

港澳台,制度与大陆不同,文化却同源同根。大陆人民与港澳台同胞血脉相连。这次与港澳台的同学见面,便倍感亲切。

六

不管是大陆人民,港澳台同胞,还是海外华侨,我们都流着炎黄的血,享有着共同的文化基因。

他乡的游子,这里是家乡,欢迎回家!

远方的客人,这里是中国,欢迎做客!



推荐语：

杨丰羽,2015级24班学生,2018年考入山东大学英语系,今年9月交流到俄罗斯学习一年。在异国他乡,她深刻感受到了对祖国的眷恋之情,尤其是新中国70年国庆,让她感受到了祖国的繁荣与强盛。针对某些人的质疑,她以自己的亲身经历诉说了祖国的伟大,诉说了海外游子对于祖国的赤诚之心!文笔洗练,感情真挚,是一篇饱含深情的爱国诗章!

(推荐老师:成守军)

我们真的自负了吗?

2015级24班 杨丰羽

国庆70周年之际,到处开始流传着许多回顾中国发展的视频与文章,每每看完,总会让人泪目。但有人质疑,我们不会有些过分沉迷于自己,而不识庐山真面目,是否是过于自负了呢?那我就谈一谈我——作为一个来自山东大学到俄罗斯交流的大二学生的亲身经历吧。

上个周日,我和包括许多其他国家的留学生在内的一车人,在学校组织下,一起去乌拉尔城市爬雪山。那天自从我们的车开上了空旷的高速路,还不太到乌拉尔山脉附近时,所有人的手机就都已没有了信号,更别提进了山里。而只有我的双卡手机其中的中国电信

卡还有信号。

我们仿佛失联了一样,好在有指南针和经验丰富的带队老师,并没有太大担心。但谁都知道,一个没有同伴的留学生在外一天联系不上,会让周围的舍友、朋友、家人多么担心……因为在出发前我和妈妈报备过,说等太阳落山我就给她回信。但因为途中耽搁了一会儿,最后我们下山的时候已经晚上六点多。妈妈在国内给我打微信电话,没人接;发消息,不回,她真的急疯了。最后不得不给我打了国内的手机号。我仍然清楚地记得,当我接起电话的时候,身边的俄罗斯还有土库曼斯坦的同学都



震惊了,一个个停下脚步盯着我看,诧异与惊奇着,为什么我能接到电话?

当我报完平安后,内心瞬间萌生了强烈的自豪感。我一边举起我的华为手机,一边对他们说,这是用我中国的手机号打的。

无论是超市还是商场,中国制造在我所学习生活的俄罗斯彼尔姆这样一个算不上一线城市的地区都无处不在。想挑

一个好看的茶杯，底部都有 Китай(中国)；选一件好看的衣服，吊牌上都有 Китай；甚至俄罗斯许多通信运营商的门店站点里，张贴的都是 Китай 品牌手机的广告牌……

课上跟俄罗斯老师谈起俄罗斯人对中国的看法时，她提到，很多俄罗斯人都认为中国制造的质量不好。我只记得，当时我立马坚定地回复她道，既然质量不好，为什么俄罗斯商店里几乎都是中国制造？为什么家家户户都在使用中国制造的产品？因为我们，能。这种主观偏见在几十年前或许可以理解，但放在今天，我只能说，这是部分俄罗斯人 full of their ego 的孤陋寡闻了。

看到微博上很火的“歪瓜仁研究协会”里有一期，采访

中，很多人都表示中国的生活节奏快。这种现象也许在国外许多人眼里看来是不怎么好的。但如果你来到了俄罗斯，买一辆车，办理后续挂牌、保险等手续，全部

下来至少需要一个月；而在中国，这些最多需要三天。并非反对另一个国家的文化、生活方式，而是在我们目前的国情背景下，在我们骨血里的中华文化下，这正是我们所青睐与向往的。我们人口众多，却依然保证效率。除此之外，我在彼尔姆的学习生活中，无论是学生证办理，还是课程表制定，总要经历漫长的等待……这种等待，让我心慌，让我不知所措，让我觉得浪费光阴。

或许有人质疑我们的做事节奏，但我想说，这并不是急功近利，只是我们更愿意把时间花在刀刃上！

私以为，自己适应能力还是很强的，在国内异地大学里上学也很少有想家的时候。但在国外学习生活的这段时间，真的让我萌生了对祖国剧烈的思念与怀恋。想必，如果哪



天有人继续说，“国外的月亮比国内的圆”，那我一定会告诉他“露从今夜白，月是故乡明”。

不敢说国内什么都好，但在我各方面的比较所见，无论是社企管理经营，还是社会治安保障，抑或是城市建设、网络发展……我们的制度与社会思想都是先进的。而且我深深相信，他也一定能带领中国走向更加辉煌的坦途！

个人有一个最为深切的体会，就是关于民族自信。“民族自信”这四个字并不仅是高中议论文的一个高频短语，也不是红口白牙的说说而已，更不是宣传主页上的艺术字体；他是每一个远离祖国的同胞信仰中实实在在不可或缺的——护身符！

“母亲啊！

天上的风雨来了，
鸟儿躲到他的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。”

萱，你可还记得？

2018级31班 张紫璇

亲爱的萱：

有多久没有想起你了呢？四年？五年？或者更久？

不是讨厌你了，不是不愿想你。

而是怕一想起你，就会为我们如今的距离而伤心。

写到这里时，窗外的阳光正固执地照射过来，穿过学校的操场，穿过成片的林木，穿过略微沾了些雨渍的玻璃，坚持着落在我正在给你写信的手上，映在我的眼前。

多像那时的你，带着执拗和阳光，带着炽热的友情灿烂地出现在我面前。

六年级，我刚刚转学到实验学校。那时的我，最怕也最不擅长的，就是人际交往。我害怕被人忽视，害怕被人看不起，就只好用自以为聪明的逃避来面对这一切。我不敢和别人交谈，怕下一句引来冷嘲热讽；我不敢和别人对视，怕下一秒从中读出的就是轻蔑；我不敢和别人靠近，怕下一寸移动

带来的就是嫌恶的闪避。

但人毕竟是群居动物。这样久了，我自然会难过，恨自己为何不能与别人正常交往。我不敢主动去寻找朋友，但我希望，有人，会主动和我做朋友。

是的，萱，你就是那个主动和我交友的人。

开学第一天，你就冲到了我面前：“你叫张紫萱是不是？我叫李瑜萱，和你名字里的‘萱’是一个字呢！有缘啊有缘！”你不由分说地抓着我的手摇晃着，激动地将马尾辫都颠得松松垮垮。我有些慌乱地向你解释着“此璇非彼萱”，看着你奔放地大笑大叫，有一种秀才遇见兵式的无奈，更有一种被热情对待的受宠若惊。

萱，那时你可注意到，我眼里的感动？

是从那时候起，你我就将对方认定为好友了吧？

那时你给我的第一印象，就是风风火火，行为奔放，甚至有点粗心，会把两个发音根本

不同的字混为一谈。

但后来我才发现，你是多么体贴，多么细心。

有回不知为何聊到苦瓜，你两眼放光，直嚷嚷说那是你最喜欢的菜，等我什么时候到你家玩，你就亲自给我做。

我尴尬地皱了皱眉头，小声嘟囔了一句，那个，我不喜欢苦的，我爱吃甜。

你眉头一动，非常自然的换了一个话题。

一个月后，我生日那天，你将一个鼓鼓的信封塞到我手里，神秘地笑着让我回家再打开。我摸了摸，里边有塑料纸的窸窣声响。

回到家我迫不及待地打开，手上一时没有稳住，信封中各色的糖果夹带着一张小纸条，几乎流满了整个书桌。我被糖纸反射的各色光芒照得红了眼眶，用指尖拈起那张小纸条，对着灯光去辨认那上面你凌乱的字迹：

糖一天只能吃3块。否则

牙会坏的。记得刷牙。

那一信封糖真甜呀。往后许多日子里，只要一想起“糖”，我的唇齿间就有甜意泛起。

说到糖，不知你还记不记得那个冬天里，你我一起分享的一串串甜甜的糖葫芦？

那年冬天，放学必经的路口有一个卖糖葫芦的小摊会在放学的时间准时出现。那一串串的糖葫芦，沾了一层薄薄的泛着金色的糖，被地上的雪映衬得格外红艳诱人。可惜的是，你我的口袋都是瘪瘪的，四处搜寻，“倾家荡产”也只买得起一串。于是乎，那串糖葫芦就不停地在你我之间传递着，一人一口，吃得亦乐乎。

每一次转手递送，糖葫芦的竹签上都残留着清晰可感的，对方留下的温暖。

日子就在你时不时塞给我的糖果里过去了，日子就在一串串糖葫芦的竹签上消逝了，日子就在春日的细雨微凉、夏日的蝉鸣阵阵、秋日的落叶满地、冬日的白雪皑皑中不见了。

你我，毕业了。

萱，你可还记得，我们都以为日后还可常常相伴

萱，你可还记得，我们固执地让自己相信我们会一生都不分离。

萱，你可还记得，那让人幻想着“永远”的快乐。

毕业一年后，我接到了你的电话。

在电话那头，你说了很多。你一句一句地叙述着你在新学校的点滴。一个又一个陌生的人名从听筒里冒出来，一件又一件的小事被你说得惊天动地。我努力地听着，应答着，却未曾听懂你说的一切。发生在你身边的事，早已不曾为我所感所知。你拼命地讲，我拼命地听，尽管你我心里都明白，我听这些事时感情没有一丝波澜。

你拼命地假装我还在你身边，我拼命地假装我还理解你的世界。

但毕竟是假装。你我的世界短暂相交后又重新平行。

萱，你可还记得，说到最后，我应答急促透出明显的惊慌。

心的距离开始拉大，怎样挽回都是无谓。

不知是谁先断了电话，愣了神再拨回去却只听到“嘟嘟”的忙音。

我没有再作尝试，只是坐在桌前握着自己的手机愣神。

我知道那些是永远回不来了。那些快乐，那些笑闹，早在毕业时最后一声夏日的蝉鸣中逝去了。

那夜我的梦里全是你。

是你的颤散的马尾辫，在阳光下泛着金色的光芒；

是你的字迹凌乱的字条，带了流露感情的羞涩；

是你的一封信封缤纷的糖果，甜蜜中浸着友谊的芳香；

是你的手曾捉过的竹签，暖融融地传递你掌心的温度；

是你的一不小心泛红的眼眶，假装不因分别伤感却终是没有忍住。

天明，梦醒。

梦散。

你我从此断了音讯，四处辗转，天各一方。你我知道彼此会越来越疏远，却没有选择，只有义无反顾地前行，

只是萱，你可记得，

曾经有一个我，被你的热情感动。

曾经有一个我，将你的字条反复品读。

曾经有一个我，紧紧拿了你握过的竹签不松手。

曾经有一个我，不和你说“再见”，只怕再也不见。

曾经有一个我，将你的出现当作人生中的第一缕曙光。

萱，你可还记得？

2019.9.11

无题

2018级32班 仇一敏

☆
情感地带

一直，都想写点什么东西悼念您。

此时此刻，你的音容笑貌又浮现在眼前，像水雾一样，打湿了眼眶。

我亲爱的姥爷，我从未亲密地称呼过你，儿时坐在你膝间的玩闹，也像梦一样虚晃。

经常偶然地，或是吃饭，或是走路时想起你，那个熟悉的身影，然后就散了，只剩我一人怅然若失。

我现在仍做不到用温馨的笔触去书写你的种种，也不想用对你的思念来应付任何一篇考场作文。不只是怀念，我现在的感情很复杂，关于每一个向我零星袭来的片段。

我好想你。想握握你那宽厚粗糙的手，带着烟草的气息，想再和你说几句话，哪怕只言片语。姥爷，我对不起你，你得病后，我没有哪怕一天的时间陪你，十五年，我在你身边的时间却屈指可数，你临终，我也没

有在你身边，握着你的手，在你的意识坠入深渊时拉住你。他们都说你脸上的表情很安详，可我知道——那千疮百孔的肺，怎会不在那最后一刻折磨你。

你不善言谈，喜欢看书。有时，我会想起你靠在沙发上，双手枕在脑后睡着的样子，书放在一边。会不会那时癌细胞已经开始悄悄折磨你，你却一直没有告诉我们，如果那时及时地想到这一点，会不会把你多留在身边一段时间。

你是个倔老头，也许是因为老了才像个孩子，每次晚饭都在姥姥的白眼把小茶杯倒得满满的，毕竟那也是一杯酒，和姥姥顶嘴，就算吵不过，也会赌气地嘟囔几句，让人发笑。

可你又极喜欢孩子，你牵着我的手逛公园，你的步子很大，我跟不上，你就很不协调地慢走几步。

你会给我安上被我掰下的

芭比娃娃的腿，给我展示你的毛笔字，还会给我出一百以内的加减法，会用草茎和草叶为我和表哥编小鹿和风车。后来，芭比娃娃在地下室蒙上了厚厚的一层尘土，草风车被吹散在风中，那个无所不能的你，也离开了我。

我在那条小路上慢慢地走，立过秋的风凉丝丝地吹着，我走过几栋土屋，一片庄稼，一只花猫蹿过，竟像你养过的那只，大枣树的枝叶哗哗作响，墙檐下的小板凳洒着阳光，似你当初慈祥的面庞。

我坐下，就着树荫，一如当初和你在树下唠嗑时一样，物是人非事事休。过了好久好久，我突然想起你每年都会在屋后削下的甘蔗，绕去一看，那野生的甘蔗，已长得很高，孤零零地立着，没有人管它，已不能再吃了。🍷

爱你一生太短

2019级10班 刘昕瑶

“叮咚。”门铃发出清脆的响声，我像是条件反射般从床上弹起，风一般去开门。门开了，是她。我呆愣了一下，痴痴地望着眼前的女孩，下一秒便放肆地大笑起来。她一把揪住我的脸蛋，怒吼道：“笑毛线啊笑，不就是黑了点吗，不就是头发短了点吗，不就是痘痘多了点吗？不就是眼睛又小了点吗，有什么好笑的，啊？”

噗哧！“你还有点自知之明啊狗蛋，你也知道你变丑了啊哈哈……”我笑得不能自己，回看她这张俏脸，思绪就像断了线的风筝，一头钻进回忆的深处——

一个横冲直撞的小姑娘急匆匆地推开了教室的门，她喘着粗气，脸上因奔跑而多了几分红晕。

“进来。”得到允许的她又急乎乎一顿跑，坐在了我的后面。我回过头，好奇地看着她。她也呆呆地看着我，小眼睛忽闪忽闪的。

再后来我们就渐渐熟络了，我也渐渐地了解了她那副恬静可爱外表下的“沙雕体质”。

记得毕业照拍得很匆忙，是在一次大型考试之后，她知道后急得大叫：“怎么办怎么办！我没带双眼皮贴！”我听后甚是无语，但又经不住她这可怜样，于是便心生一计：“咱们可以去医务室借双面胶、刀片，自制一个。”本来我只是随口一提，但她就好像抓到了救命稻草一般：“对啊，我怎么没想到呢。”于是，我便被她拽着衣领拖到了医务室。我们两个表现出非常礼貌的样子，露出最甜美的微笑，成功借到了双面胶和刀片，于是她便在卫生间大展身手，我则去给她望风。估计着快到我们班拍了，我就进去叫她，结果看到了这货拿着刀片正往自己眼皮上戳，吓得我也没敢吱声，生怕打扰到她。不过幸好后来真的做出来了，虽然效果不明显，但这货还

是兴高彩烈地拍完了毕业照。

不过，这个宝藏女孩可不只是沙雕，她更吸引我的，还是她与众不同的兴趣。

她特别钟爱《盗墓笔记》，并因此爱上了杭州，爱上了西湖，爱上了古物。今年暑假她就去了一次杭州，还给我发了照片，照片上的她扎着两个小辫，穿着印有小哥和吴邪的T恤，抱着她的“小吱吱”——一只松鼠玩偶，坐在西湖边，大有几分岁月静好的感觉。有次，她很郑重地对我说：“你知道吗，我想考南大。”“嗯？”我微微偏头，示意她继续说下去。她看着我的眼睛，顿了顿：“因为，全国只有那一所大学有文物鉴定系，长大我想开一间古董店。”我呆愣了一秒，随后便了然：“行啊狗蛋，你开古董店，我倒斗，一定能把你养得胖胖的。”

她喜欢张国荣，我理解；她喜欢听戏，我支持；她喜欢贴双眼皮贴，我赞同：总之她想做的

事,只要是不违背道德的,我都支持她去做。她经常冒出许多古灵精怪的想法,过几天她就忘了,但我都还记着。比如初中有一天上体育课,她突然很激动地对我说:“二瑶!我一定要好好上体育课,因为考古队员身体素质一定要好!”再比如我们在路上走着走着,她会突然停下,冒出一句:“怎么办?二瑶,我想上天。”一般遇到这种情况,我都会一把揽过她的

肩:“放心哈,长大了我努力挣钱给你买火箭。”最使我记忆深刻的还是有一天她略带伤感地对我说:“你知道吗?小吱吱原来是有女朋友的,但搬家的时候我把它弄丢了,从今往后小吱吱就没有另一半了,我觉得很对不起它,我一定要好好对它。”从这里不难看出她是一个多么重感情的人啊。

记忆由远及近,我一偏头,她就在我身边,对我说了句:

“我们班体委像个小姑娘一样。”我这才意识到,她在油田一中,我在市一中,我们相隔看似没有那么多远,但在我心中却像隔了万重山一般。我默默把头靠在她肩上,听她说军训生活中发生的大事小事,多想时间就在这一刻停止,我们都珍惜彼此。

这样一想,一辈子真的有点短,只够我爱她一个人。🌙

化作风雨陪伴你

——《大鱼海棠》观后

2017级 岳圆烨

开学前,我又重温了一遍《大鱼海棠》,这部充满中国风的电影,无论是视觉效果还是故事情节,较以往的国漫作品,有了不小的提升。比起第一次观看,这次观看的感受有很大的不同。如果说第一次带给我的是震撼,那么这第二次便是久久难以平息的感动。

第一次看《大鱼海棠》,我

把人物焦点主要集中于女主角——椿身上。她为挽回自己在人类世界游历时遇到的救命恩人的性命,在灵婆那里,以付出自己一半的生命为代价,换取了恩人的灵魂,取名为鲲并将他养大,便鲲重返人类世界。奈何天有不测风云,椿的逆天之为差点让所有人因海水倒灌而死。椿的父母也大为失望。

椿为了赎罪,与爷爷死后的大树融为一体,众人才得已幸免于难,椿的报恩之行令人惊叹。

然而重温《大鱼海棠》后,湫这个人物才是使我感到真正有想落泪的冲动。椿之所以最后可以将鲲送回人类世界,湫功不可没。湫没有父母,只有与他的奶奶相依为命,而世界上他真正放在心上的人,除奶

奶外,就是椿了。湫对椿的感情毫无疑问是“爱”。在影片中,虽然湫对椿的爱只字未提,但却无处不在体现着他对她真挚的爱。湫舍身救椿中了双头蛇的蛇毒,偷龙王面具以超出自己神力范围助椿升天,去找灵婆,用自己整条性命挽回了椿的生命。可以说,湫为了帮椿,每一次都是以“死”相搏。但是湫一次都没有犹豫过,迟疑过。即使全世界都与椿对立,湫依旧会站在椿这一

边。——即使是死,我也心甘情愿!

湫对椿的爱是深沉的。湫从始至终并未向椿吐露一个“爱”字,却用自己的实际行动,在一次次付出生命的表现中,诠释了什么是爱。爱是对她无微不至的关怀,爱是站在她背后无条件地理解她、支持她。

当所有的波澜都平息后,在湫陪伴着椿送鲲去往南溟天池的那个晚上,他们之间短短的聊天是整部电影中,最平静

我最好的人。”使湫觉得他的付出是最值得的,是哥哥也无所谓了,让湫既感动又心酸,背对着椿抽泣着,眼泪不争气地流了下来,也绝不发出一丝哭泣的声音。为了椿,他甚至多次不惜付出生命,却在最后连抚摸她的头发的勇气都没有,伸出的双手还没有触碰到,便缩了回来。他或许也并不想打破这仅有的片刻安宁。湫对于椿的爱,是隐忍的,只要我爱着你,就够了。只讲付出,不求回报。

也最容易触动观众情感的一个泪点。椿的一句“你像哥哥一样陪着我”,像一把刀子扎在了湫的心上,湫用生命保护的女孩,却只把

当影片最后,湫陪着椿一起跳下悬崖,湫的身体逐渐地燃烧起来,对椿说了自己生命中最后一句话,“我会化作人间的风雨陪伴在你的身边”。依旧没有说一个爱字,却将湫深沉隐忍的爱,永恒的爱,展现得淋漓尽致。

自己的爱,看作是哥哥对妹妹的爱,这样的话对湫无疑是残忍的,湫的爱也变得有名无分。椿又说:

生,用尽生命去爱你;死,我依旧陪在你的身边。

这或许就是爱的真谛吧——真挚,永恒。

无奈的是,爱,从始至终,不过都是自己一个人的事,与她无关,与爱情无关。☹

“你是世界上对



遇见你，我才有了最美好的时光

2019级13班 郭婧

树上浓浓的绿荫悄悄地去了，金黄的果实默默地来了。不知不觉，初中的生活就这样结束。回忆起昨天，我还有丝丝留恋，为中考而拼命的那几个月仿佛还触手可及。小氢姐姐，你，还好吗？

小氢姐姐是我们的化学老师，温柔和蔼的性格深得同学们的心。她常穿一件白色的上衣，走路是长衣飘飘，衬得化学老师犹如神话中飞天的仙女。又因为名字中有个“清”字，大家就取元素周期表中的H，称她为小氢姐姐。

但在相识之初，我对小氢姐姐并没有太深的印象。在那个时候，我是个“理科学困生”，所有的理科老师都对我头疼不已，我对理科老师的态度也是敬而远之。我的好友却是化学老师的得意门生兼课代表，时常拉我去小氢姐姐那儿问个问题、领个作业什么的，慢慢地也就熟了。因为这个，化学老师

经常给我开小灶，帮我进行前后知识的衔接，或将作业早早帮我讲了，我在课上听课也轻松了许多，我的化学成绩更是突飞猛进。

一个学期后，好友转学去了外地，化学老师将我叫到办公室，让我替好友担任化学课代表一职。我心里一愣，好友临行前告诉我，她把她很珍贵的一物留给我了。我明白了，这“珍贵之物”就是这化学课代表位子。我心中有了一种咸鱼翻身的感觉。从此以后，我再也不是理科学困生了。

备战中考的那些日子，我天天缠着小氢姐姐不放。为了让她多给我讲几个题，我曾跟着她走了大半个走廊；为了忽悠她早点把作业给我，我曾跟她纠缠了很多个课间；为了让她给我点特殊待遇——考试试卷提前面批面改，我曾很多次把她堵在办公室里，不让她出门。虽然有时她急了也会摆出

老师的威严，叫我滚一边去，但用不了多久，我还会“卷土重来”。

但有一段时间，我不肯去问题，也不肯去履行作为课代表的职责。那是因为那个人尽皆知的“秘密”——我外出报考。其实，不是我不想去，只是我不知道怎么面对化学老师。那天，班主任说，一个优秀学生的离去，会让每一个任课老师感到难过。自从当了化学课代表，我从来没有给小氢姐姐拖过后腿，惹过麻烦，从来没有！但这一次，也是最为关键的一次，我却……

或许是老天不忍心让我和小氢姐姐继续这样“和谐”地相处下去，所以事情出现了转机——市里的实验技能考试和县里的二模考试撞车了，我无论如何也要去一趟，让她给我留张卷子。我下定决心，怀着壮士一去兮不复返的心情，使劲点了点头，似在肯定自己的想

法,然后双手一拍课桌站起来,大步流星地走出教室,上了二楼。可近办公室情更怯,刚准备抬手敲门的我却又退缩了,犹豫地放下了手。叹息一声,又深呼吸鼓劲,抬手,轻轻地叩了叩门。推门,“报告。”我轻轻地喊了一声,手紧紧地攥着衣服下摆。“请进。”是小氢姐姐熟悉而又陌生的声音。听了那和蔼的声音,我的身体瞬间软了,本来果断的心也有些犹豫,不忍再去面对小氢姐姐。小氢姐姐听到这个消息心里应该很不是滋味吧。算了,来都来了,那就去吧。我一点一点地向小氢姐姐的办公桌边挪。

我像犯了错似地站在她面前,心绪不宁地扯着衣角。良久,我终于开口,声音却小得几乎自己都听不见:“老师,明天的二模考试,你帮我留张卷子,我明天有事要请假。”小氢姐姐抬起头,一脸疑问:“明天全县统考,什么事比这还重要?”突然间,我有些犹豫,说话也有些吞吞吐吐:“我报了市一中,明天进行实验技能考试,我本来不想告诉你的,但现在,我瞒不住了……”我听到小氢姐姐的一声叹息,很轻很轻。却如同巨石般打在我的心头,在我心灵的山谷中回荡,回荡……我

听得出来,她是对爱徒远走高飞的不舍。小氢姐姐似乎明白了什么:“是不是因为这,你好长时间不來找我问题,也不肯來领作业?”顿了顿,她又说:“没事,都理解。当老师的都盼着自己的学生好。以后有什么不懂不会的,來问就行。明天的卷子,我給你留一张,做完了來找我,我給你面批面改。”听了小氢姐姐爽快的回答,一缕阳光照进了我的心房。

小氢姐姐又半开玩笑地拍着我的肩膀说:“你去了那儿要好好考,好好学,以后考个好大学,将来出人头地了,就说你初中的时候是我教的,我也是没有白费心啊。”我想笑,但不知为什么,眼里泛起了阵阵水雾……

实验考试成绩一公布,我就赶回了学校。我跟小氢姐姐汇报成绩时,对桌的老师对小氢姐姐说:“你总说你的课代表有多优秀,对你有多好,结果最重要的一次考试她却溜了号了。”虽然这只是一句玩笑话,我却听着格外刺耳,不由地低下了头。小氢姐姐见我的窘态,便说道:“我的课代表不是溜号,她是足够优秀而远走高飞。这个课代表是我的骄傲。”我猛地抬头,看见小氢姐姐正

微笑地看着我,我稀里糊涂地想这是不是哪里出了差错。

中考前两天,学校组织培训,但天不遂人意,我与化学再次被拆散了。化学培训的时间我无法到校,我哭着,扯着嗓子给化学老师打电话:“老师,化学我上不了了,可是,可是你发给我的题咱还没处理呢,怎么办啊?我完了!”那颤抖的声音让化学老师心生怜悯,化学老师想了想说:“那明天你回学校吧,我课间哄下孩子,去趟学校,给你讲完了再走。应该还来得及吧?我不能让你带着问题上考场啊。”化学老师要哄下孩子來给我讲解试题,我心里像投入了一块大石头一般,飞漱其间。

但愿我做的题不会让化学老师失望。第二天,小氢姐姐在课间去了学校,看了我做的题,脸上竟浮现出了微笑,高兴地说:“这么难的题你都做得这么好,很厉害!”我拉着小氢姐姐的衣角,撒娇道:“这哪里是我做得好?明明是老师您教得好嘛。”旁边的一个老师听见了,说:“你俩就互吹互捧吧。”我和小氢姐姐都笑了。

小氢姐姐,我不是在最美好的时光遇见了你,而是遇见你才有了最美好的时光。

烈日·微风·柳绿花红

2019级9班 侯靖宇

天气闷热。一轮红日逐渐金黄，放射出阵阵刺眼的光芒，炫耀着自己的力量，展现着自己的热情。

身着迷彩服的同学们笔直地立在操场中央，目光是坚毅的，牙关是咬紧的。每个方队旁都有一位教官，前前后后地转着，声嘶力竭地喊上几句规范与标准。几片云朵飘来，温柔地替小军人们挡住阳光。偶尔也会有一阵微风，在他们周身旋转徘徊着，调皮地挑逗着衣角与发梢。

我正是小军人中的一员。教官说过，穿上迷彩服，我们就是军人。这话我是深信不疑的。胸膛中，一颗年轻的心加速跳动着，展示出主人此时激动的心情。是的，我终于，来到了梦想中的市一中。

思绪绕过岁月的长廊，停在多年前的那个夏天。那时，市一中还未迁校址。记得那次我坐公交车到东营来玩，在市一中站下了车。我无意间抬头，看到了市一中的校园，看到

了进进出出涌动的人流。一中学子们穿着齐整的校服，手中抱着书，向校门走去。我一时竟看入了迷。父亲从背后走来，牵起我的手，指向那所神圣的学校，向我说：“你要努力，说不定将来，它也能成为你的母校。咱不好考没关系，你努力，爸爸帮你。”那时河口学生几乎是不可能考到东营的。但我信任我的父亲，我坚信，只要我努力，老天也会帮助我。

而现在，我终于站在了市一中，成为了一名正式的一中人。我像不谙世事的孩童一般，兴奋地在校园内走来走去。我此前从未见到过如此像公园的学校，从未见到过如此大而美丽的学校。我爱那骄阳下挺立在湖边的树，郁郁葱葱地向阳伸展着，绿得沁人心脾。我爱那小径旁茂密的小草，它们总是摆出努力长大的样子，娇娇憨憨，茁茁壮壮。我更爱那微波粼粼的湖水，她饱含温情的双眸仿佛一直追随着我，清澈的湖水也在我心间淌

过，一片清凉，一片愉悦。浇灌过后，希望便在此萌芽。

那高低不同的建筑物也带给我强烈的欢欣。宽敞明亮的大礼堂已经足以让我惊叹，含有内花园的宿舍楼也足以令我赞美，生活服务楼的贴心与便捷更令我目不暇接，但这还远不是全部。我还从未踏足过校园的图书馆，却也早已想象到了它的干净齐整；我还从未进入过校实验楼，却也早已想象到了它的设备齐全；我亦从未涉足过心理咨询室，却也早已想象出来它的温暖、贴心、舒适与美好。我未曾留下足迹的地方还有很多很多，我也怀揣着好奇的心情想要去探索，去了解一中，去抚摸她每一寸的肌肤，静听她强有力的心跳。

我确实发自内心地向往是一中的生活。在这里，我感受到了一种精神上的洗礼，那正是不同于我曾经学校的。我原先以为市一中被许多学生向往的原因，是她深厚的文化底蕴，是她每年惊人的升学率。在我眼里，

等

2017级10班 江宴年

她就像是一个高台阶,一个通往名牌大学的高台阶。若能爬上去,就能看到成功的眉目,希望的曙光。一中确实如此,但支撑它的根本原因,是有一群认真务实的师长,一群志存高远的同学们。同学们谈起梦想时脸上洋溢的笑容令我备受鼓舞,激情澎湃。我这才知道,原来有梦想的人,真的会发光。

热烈的阳光依旧火辣辣的,洒落在每一个人的脸颊上,手臂上,镀得人身上闪闪发光。微风不知何时无声息地撤离,到了另外一个更高更远的地方,与那里的红花柳绿致意问好。静立于其间,竟颇感自豪。

有时也会自问:苦吗?累吗?但无论怎样,总应该咬牙告诉自己:不苦!不累!

我们一起,收获了汗水,更收获了欢笑;有携手并肩作战的辛劳,更换回了同甘共苦的深情厚谊。看似平平淡淡,却又弥足珍贵。

耳边又响起了教官的口令声。我整了整思绪,正了正神色,昂起头,踏步向前。

我想,我是该踏上新征程了。而未来,也必然美好。

指导教师:董莉

我就静静地坐在站牌前的长凳上,看地面上的蚂蚁一点点蹭上长凳,又在我吹出的气流的逼迫下四处逃窜,偶尔一两只蜻蜓嬉闹着掠过眼前;扭过头看向前延伸的马路在视线的尽头和着热浪翻滚,红绿灯的小人由红变黄又变绿再变红,车辆往来渐渐稀疏。望久了,脖子有些酸痛,又把视野转回眼前,除了校园里阵阵施工的声音,一片沉寂。我抱着书包,散着头发,蜷在长凳的一角,有风的时候,头发张牙舞爪地晃在脸前,心里有股说不上来的酸涩。远处公路上的任何一点车辆驶过的巨大声响都不放过我的耳朵,引得我频频侧头张望却一点熟悉的蓝色车影都没有。我盯着腕上的手表看了很久,告诉自己没关系,也许再过15分钟就来了呢。从12:25到13:00,我就愣愣地坐在那里,偶尔有车小心翼翼地驶过,也有车飞驰而过,没有人问起我是否需要帮助,我也没喊住任何一辆车,我们在各自的世界里相安

无事。

我最终还是起身了,或许下个站点更好等到车呢。我重新背起书包,在明晃晃的太阳下,拖着疲惫的身躯向前,顾不上疼痛,走得脚底生风,生怕错过公交车。我在路上遇到一辆车,好端端向前走着却挣扎着调转头,拐上一条荒僻的小路,选择逆行。我惊诧之间不由得叹了口气,前行的我,逆行的车,都一样荒唐好笑。在逼近路口的时候,我感受到了那条车辆稀疏的马路又重新沸腾着热血喧嚣起来了,等待中我一个人见证了一条道路的枯荣,不知亲眼目睹东海三为桑田时麻姑是何心情呢?我在路口的拐角处停留了许久,没有想象中的站牌,入眼是一片凝固的青翠,我在细碎树荫里来回踱步,思索着该继续往前还是乖乖返回,耳畔是汽车疾驰把风都撕裂的声音,不安一点点溢满胸腔压得人喘不过气来,我咬了咬牙重新走回来时的路。一个人,把艳阳都走得漫长而充

满回味。

走回校园门口，犹豫再三还是向门卫借了座机给妈妈打了电话，熟悉的声音从听筒里传来，我终是带着哭腔喊了句：“妈妈，我难受，可我不知道怎么回家。”我其实是害怕她在河口听到我这样会着急，可我就是控制不了——她是这刺眼的炽热里唯一的清凉。她柔声安慰我，劝我再等等，我闷闷地应了声“好”便挂了电话，跟门口的阿姨道谢，最后走回了站牌前。我依旧蜷在那里，觉得生活真不可爱。

直到听到隔着一条马路的门卫阿姨扯着嗓子喊“小姑娘——你妈给你打电话了——”才觉得日光明媚不刺眼。我飞奔过去回拨给妈妈，她说她想办法帮我叫个车，等叫到车再打给我，我征得了门卫的同意才在屋里寸步不离地守着座机等它再度响起。可惜过程曲折漫长，当最后妈妈坚定地说让我等着那辆出租车的时候，我欣喜得就要蹦起来了。

我在校门口等了很久很久却迟迟见不到出租车的身影，身体上的不适感又一次袭来，我转身挨到门卫想询问一下能否再打一次电话，新换班的门卫大爷斜了我一眼不紧不慢地说着：“你说你都打了几个电话了？再等等吧。你妈一会

就来接你了。”我站在那里脸涨得通红，局促不安地扯着外套拉链，我紧紧地咬着下嘴唇，什么都没说又默默地退了出去。

我该有怨言吗？我不该有怨言吗？喉咙像是被上了一把锁，什么都想说又什么都说不出来。整个人都缩在树影里，哭不出声，胡乱地抹着眼泪，狼狈至极。就这样蹲到脚麻起身，门卫阿姨又跑出来叫我，告诉我，我妈妈实在帮我打不到车，她自己年纪大了也不会用手机打车没办法帮我，让我再等等公交车吧。我愣了一下，又忙点头，嘴里重复着：“没关系的，谢谢您。”还是仰起脸露出善意的微笑，那时候转身离开眼泪又重新滑下，我第一次意识到等待可以让温柔溃不成军也可以让温柔成为铜墙铁壁。

后来我才知道妈妈给门卫打了很多遍电话才终于有人肯接起，她和我一样难过，或者她比我更难过。但这些都没有关系了，至少最后我平安到家了。

从那以后我更拒绝坐公交车了，也拒绝一个人等待。

生活那么苦，希望你们在等待与放弃之间，一路都是好风景和好旅人。🍃

丸泥词两首

木兰花

绿阴萍挂扁舟巧，柳树池塘双碧鸟。
少年行乐正当时，不见桑榆花事了。
古来纵酒纤歌好，舞袖低徊云鬓扰。
诗仙醉月也风流，一纸凄凉吟到老。

临江仙

几度登楼长叹，乡音更与谁同？
四围佳景胜河东，远青山翡翠，新碧露玲珑。
南北一朝人远，春秋万里愁浓。
故乡归雁早啼空。暮云羞落日，清夜响鸣虫。

旅行二十四时

2019级12班 周若璞

人若不出去走走,真是枉费自己热腾腾的生命,正因眼睛厌倦了日日相同的景色,身体也想逃避千篇一律的生活,才会对远方心驰神往,行李箱才会饱经风霜。我得幸每年能去旅行,每一次都有无可比拟的收获。如果将我的旅行缩成精彩的一天,跨越不同年龄和空间,大致可以整合为以下记录——

美好的一天开始了——

凌晨一点,我六岁,平生第一次起得这么早,没困得昏昏地,却被爸爸做的加糖鸡蛋汤恶心得天昏地暗,后来去了肯德基吃早餐,对一向求之不得的洋快餐也无动于衷起来!这是记忆中色彩格外浓重的一笔!

凌晨两点半,我九岁,去往上海,回来订的也是这个点的卧铺大巴。等待出发前,我和好朋友阿菲从铺上翻下来,溜出车外,毫无睡意,陌生的城市陌生的街道,我们挨着坐下:夜凉如水中我们谈天说地,笑声和叹息声淹没在昏黄的路灯中,成了一张忘不掉的相片,被记忆郑重的装潢起来……

凌晨五点,我十岁,去沂蒙山,有个叫三兄的朋友坐我旁边,昏睡正香,像一只窝在巢穴里的小动物!我睡不着,望着窗外:天与地的交界处弯着一抹彤色的霞。满车的人带着浓郁倦意沉沉睡着,像在母亲胎腹里一样平和、温暖、安静……我也不知不觉陷入这片温和中,在汽车轻微颠簸下心满意足地进入梦乡……

凌晨六七点,我11岁,睡梦中正从杭州返回东营,突然原因不明地醒了:列车上的清晨被搅散在还不烫人的晨光中,化作怡人的潮湿空气,氤氲点点。此时最想做的只是坐在车窗前愉快地呼吸,清新的空气贯彻四肢百骸!我终于明白为什么那么多人早起晨练:这天天地间睡意朦胧的样子,会让每个清澈的灵魂为之悸动!

上午九点,我十三岁,在九寨沟,和朋友阿菲一起。上山前,我们俩都被老妈裹得里三层外三层还冻得抱团取暖。终于挪上了山,眼前款款流出一条小溪,涓涓舒向远方。周围有一圈睫毛一样柔软细密的淡绿草地,整个画面干净得让人

为之一颤!九寨沟的水用任何语言都无法描绘出它的美——让每个看到它的人心情都会明亮起来,变成不褪色的记忆……

中午12点多,我十四岁,在四川黄龙,依然和阿菲一起,缺氧的环境让我们胸闷气短,举步维艰,不一会还下起了雨。刚要撑起伞,细密的碎小冰雹紧跟着也来了!我们快步走到一个休息点,人们早就像黄米糕似的粘在那儿。等我们成为黄米糕的一份子,才想起来伸手去接难得一见的小冰雹,它们砸在手上,有一点点疼,一点点凉。等雹子停了,走了一会,前面又飘起了雪花,真是山路十八弯,弯弯有惊喜!

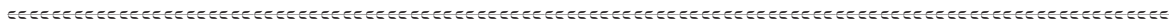
傍晚,厦门鼓浪屿,我十五岁,与三兄、阿菲,还有个叫阿佳的朋友一起。刚在宾馆放好行李,就蹬上凉鞋往外跑,直奔大家垂涎已久的美食街,吃到夜色浓黑。我们沿着海边小路散步,渴了就去路旁店里蹭免费的果茶喝。我和三兄先走一步,路旁闪出一个小摊,我俩一眼相中那些闪闪发光的花环,我们都套头上——够傻够吸

睛！由于四个人心中都住着一头野猪，所以当我们四个都带着闪闪发光的花环在人群中像四个广场舞大妈嚣张地跳着舞时，足以引起路人侧目！这也成了生命中最快乐的时光之一……

一天24小时，于此结于午夜的安眠中……

旅行的意义，是刻在记忆里的斑斓时光，是维系精神明亮的养料！若想充分认识这个

世界，要么读书，要么去旅行！让灵魂和身体必须有一个在路上！在将来没有力气走的时候，回想一起走过的日子，历历在目、闪闪发光！我想，有所回忆，已是莫大的幸福了吧！



我们一起

2015级 木 樨

在国外待了一个月，回国已经是八月下旬，朋友基本上都准备着开学了。所以回国第一时间就联系了安安，约好了见面时间，又在前一天敲好了行程。

在KFC和正在吃早餐的安安见面，时间差不多了就上楼去看电影《哪吒》。明明两个人都是二刷，却不约而同地哭得一塌糊涂。一边抽搭一边往外走，看了一眼面馆没啥胃口。安安盯着面馆的菜单：“要不去吃隔壁那家鸡公煲？”我眼睛冒星星：“好呀好呀！”吃完鸡公煲喝奶茶，然后去唱歌。唱完歌还有两个多小时，两个人捧着奶茶在街上漫无目的地走。之前我从来没在别人面前唱过歌，于是小小声地用开玩笑的语气说了一句：“这是我第一次在别人面前唱歌诶。”没想到安安看着我特别认真地说：“My pleasure.(我的荣幸)”看着安安

认真的样子，我忍不住雀跃：“这也是我第一次穿这条裙子哦。”安安比我更开心：“I'm honored.”

聊到之前一起去湖南的时候没有喝茶颜悦色，两个人都是一脸遗憾。又说起当时住的宾馆对面那家小小的奶茶店就超好喝，两个人一脸幸福。安安啜了一口奶茶，自然而然地说：“真希望以后还能有机会一起出去玩啊。”

我稍稍愣了一下，忍不住扭头看了安安一眼。

一直以来都特别喜欢别人说“我们一起”。不论期限是多久以后，不论是书信相约还是口头约定，都会让人忍不住欢欣鼓舞，对未来满怀憧憬。对我讲这句话的人是在意我的，她想要和我一起经历这世界上美好。“我们一起”，是把你规划在了我的生活里。

朋友里有个叫旭宝的姑娘，很可爱很温暖，我们在不同的省份读大学，所以只有寒暑假能见面。可是平常聊天的时候，旭宝经常会跟我讲“我们一起”。“等你回来我们一起去看看《哪吒》呀，我又想看了。”“放假以后一起去吃肯德基的海盐冰淇淋哦。”“见了面一起去吃火锅吧。”以及，“等到大学毕业我们一起出国旅行吧。”

这样许许多多的“我们一起”，仿佛我们明天就能见面，并肩走在一处。

真的是再美好不过的体验了。

回过神来，我看向安安：“要不要一起去冰岛？”安安神色惊喜：“我超想去冰岛诶，可是又不太想花爸妈的钱。”“我也这么想呀，所以就作为毕业旅行好啦。”“好呀。”

那就这么说定啦，我们一起。

憧憬

2019级10班 刘昕瑶

你有没有想过，未来的某一天，你会成为怎样的你？

“嘿，你们有想过未来要干什么吗？”一个吹着小风的夜晚有室友这样问道。

“当然有啊！”我兴奋地从床上坐起来，张牙舞爪地说起来，“我喜欢语文和地理，我想考华东师范，成为一名大学地理老师，兼职一名作家。我想要培育出心地善良、有主见、有个性的学生，我不求他们在这方面必须有惊人的造诣，只求他们可以有自己的见解，并运用到生活中去，造福他人。我

还希望自己能够写出温暖人心的散文，只是记录日常生活的点滴小事即可，我希望这些可以温暖他人。我还有一个可能听起来有点俗气的愿望，就是有一个可以相敬如宾的另一半，有个活泼开朗的小宝宝，我一定会很温柔地对待他，让他用自己最好的一面去面对世界，除此之外，我还希望生活中处处都有小惊喜。”

“这么一说，我也有长大后十分想干的事，我想去北京。”另一位室友说道，“我想做一名设计师，像林徽因那样守着恬

淡的内心，想出恢宏的蓝图。‘杨柳青青江水平’，有自己的一湾江南，一路杨柳。北京很雄壮，人在它面前总觉得自己很渺小，微不足道，它也削平了众多青年的自满，让他们沉淀内心，厚积薄发，创出属于自己的一片天地。所以，我想接受北京的垂爱。”

我们每个人都有自己对未来的憧憬，也许平凡也许伟大，那是现在的自己对未来的嘱托，也是未来自己对现在的交代。

笑

2019级34班 祁弦歌

微抿的唇稍稍上挑
勾勒青涩明净的新月一道
像有光荡漾在嘴角
忽闪，明灭，轻盈弹跳
缄默内敛的少年呵

染上红晕的样子，何等乖巧怯俏
彼时天光乍现，黎明初至
果香氤氲在微凉的清早
我咬着笔尖朝他懒懒一瞟
空气里蓦地弥漫了甜暖微妙
正值年纪虽小，有梦高邈

零落迸溅的情愫热烈而张扬
仅他一笑，课本上的字便少了枯燥
寂暗的高中生活复有光照耀
仅他一笑，我多想时间停在这一秒
岁月静好，不要什么前途跌宕

大地

2018级15班 张鑫忆

归乡的车途,大雨疯狂地拍打着车窗。小路边无垠的原野,以及车胎碾过的这片土地,始终默默无言。

——前言

一

我望着窗外几乎发狂的巨大的雨珠,和雨幕中完全看不清的泥泞道路,以及那昏暗的、混乱的、浑浊的天空。

空气像是浮动着的雾霭,包裹了整个世界,潮湿又黏稠,即使隔着冰冷的玻璃都能让人嗅到那股浓重的湿气。

在暴雨的倾泻和捶打下,树林在剧烈地颤抖,它们一起发出了痛苦的呻吟;汽车在狂吼,轰鸣着不顾一切地冲进前方更浓重的水雾中;桥下污浊的河水不断地颠簸跳动,飞溅起的水花在风中像是跳着芭蕾舞,踏出一串串飞旋的鼓点……

而大地岿然不动。

我总该为它写点什么——

我所热爱的、敬爱的这片广袤的土地。

二

很多人说,正是因为万物的存在,滋养了脚下这片土地,才使得世界色彩纷呈,大千世界,奇迹各现。

我却想,或许正是因为大地的宽容,滋润了万物,才使得这辽阔的天地有各自向往的一切,永恒或新生。

忙碌于匆匆忙忙的生活,每日面对的除了城市的所谓繁荣,车水马龙,就是一轮红日当空,心急火燎地赶路飞奔。而无论做什么,大地总在脚下默默支持着这一切,一言不发地承受着万物所忍受不了的烈日的炙烤,或是孤独地在雨水里浸泡,亦或是欣慰着,倾听着万物生灵的欢悦。

当原原本本的泥泞小路被尘封起来,再由沥青的石子所替代,柏油路在它的上面残忍

地覆盖,一层,又一层,直到将那土粒全部掩埋。它沉默地接受了上天对它的安排,安安静静地继续仰视着世界的每一个角落。沉默是上苍给它的使命。大地任凭所有的生命都依附于它,而它则只是负责舒展开躯体,任人摸索。大地是那样冷静,它从容不迫地接受一切可怕的判决,又从容不迫地依旧去包容着曾判决它的一切。它似乎知道,冥冥之中生命会因此而富裕起来,狂风会为之送上悲歌,为这大地,呼啸着奔腾。大地是那样寂寞,却并不空虚,它悄悄看着每个小小生命的每次雀跃,并为之动容,为之微微震颤。大地又是那样的热情,每一个路过的微粒,都被它轻柔地呵护再被轻轻托起,送到更广阔、更高远的天空中去,听风。

大地身上的伤痕,有的是上天的给予,有的是岁月的馈赠,还有的,则是万物共同拿着刻刀刻上。

大地的心中何尝不曾有过幻想,可每次听到人们唱出的高亢凯歌,看到自然的狂野不羁和豪放,它又会莫名地沉静下来,执着地守护着一切。

大地的脑海中何尝没有过渴望,听暴风雨前的沉闷雷响,看那每一丝黎明前最遥远的、最灿烂和耀眼的光。

大地有无数眼睛,它会尽力观察着它所见到的、遇到的一切人和物。我想象大地眼睛的模样,是否充满了不甘的光

芒?又是否为它自己而感到骄傲,眉眼里都闪烁着自信和自豪?我相信大地是快乐而又痛苦的。

当最原始的人,光着脚踏上那片荒原的时候,最纯净的、最自然的土地就开始了它的使命。

大地啊,千千万万人都在它的身上欢呼过,无数生灵在它的指掌间穿梭。

人那最纯粹的对自然的敬仰,全都像当初那样,覆盖在了大地身上。

三

大地是宽容的、仁爱的、沉默的、执着的……

人,总要学会在这喧闹的世界上冷静下来,总要拼命打拼,总要为自己的未来付出全部的勇气,也总是不断地彷徨着孤独地寻找着自己的路,唱着自己的歌。

不管我们的生活如何起伏风风雨雨,路途如何坎坎坷坷曲曲折折,总有大地在我们脚下永久地寂寞。

这是一种最长远的支持、最孤独的陪伴。

在这种孤独的力量下,总有人会勇敢地活成大地的模样。

少女

2016级 竹子先生

白露添衣,中秋欢喜
今夕我已离你而去
山河辽阔六百里
粉红色明月,未成年少女

我无法快递我的灵魂
你也无法寄来你的吻
离途风水 天宇星辰
伤感不过你的卑微言论
自此一别,来日相逢?
来日何时,相逢何日

风记住了花香

2019级12班 谢伊涵

“秋风清，秋月明。落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何日？此时此夜难为情。”

斗转星移，岁月清浅，时光潋滟，浩瀚的夜空上，繁星点点，亦如那梦幻的记忆长河，在时光的冲刷下，许多记忆早已淡去，只记得那风，那花，那童年。

我的童年不曾有金色的摩天轮告白，不曾有紫色的薰衣草花语，不曾有成片的向阳花海洋，只有那零星的小屋，还有那浅浅的杨花香。

记忆中的老家是在江南水乡，很美的地方，却静得似乎被世界遗忘，印象已经模糊，只记得那里的“半数青葱，半数春，半米阳光，半米香”。记忆中的小屋被大山包围，竹子的清香，泥土的芬芳，还有那浅淡的杨花香，是那儿特有的气味。童年的一切，似乎都与那抹浅淡

的杨花香有关。姥姥做的香香的南瓜粥和着浅淡的杨花香，我细细地品着，沁人心脾，暖人心胃。还记得，老家有一条石板路，拾阶而上，踏石而上，伴着夕阳绚丽的余晖，任由暖风拂乱我的头发，为其渲染一抹杨花香。路尽，花散。路的那头坐着一位白发苍苍的老人，正是姥姥。那一刻，我记住了童年，风亦记住了花香。

时光飞逝。六岁的我已到了上学的年龄，父母来老家接我了，又是暖风习习，又是那浅淡的杨花香。东营在北方，是闻不到杨花香的，也是感受不到江南的暖风的。渐渐地在这座城市里，我见到了金色的摩天轮，见到了紫色的薰衣草，见到了成片的向阳花海，殊不知，记忆中的杨花香正逐渐淡去。时光荏苒，岁月变迁，七年时间已过，我变得孤独、寂寞，这座

城市远没有表面上看到的那么美好，而我，也早已不是当年那个天真活泼的小女孩了，这时，脑海中似已淡去的林中小屋，杨花香又出现在我的脑海中，冲淡了眸中那一抹冰冷。

又是暖春，我跟父母回到了江南老家，一切又好似以前的模样。忽然，一阵暖风吹过，携着一抹浅淡的杨花香，拂乱了我的秀发，融化了我心中的寒冰，唤醒了我的记忆，是的，我没有忘，不管我再怎么变，心中总有一片净土，那里承载着那风、那花香、那童年！

风携着杨花香，唤醒我的记忆，我记住了童年，风亦记住了花香！

“扬子江头柳柳春，杨花愁煞渡江人，数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。”风记住了花香，散发着香味……

回村庄的路

2018级22班
许涵宇

序

我读完了刘亮程的《一个人的村庄》。

合上书,我仿佛在某个冬日里与某位老人靠在一垛麦草上晒太阳,他点了烟,给我讲了他的往事。抽完了烟,他直起身子,拍了拍屁股上的土渣,头也不回地走了。他的背影告诉我,属于他的一生,已然无尽。

他走了之后,我在阳光下愣了很久。我想起了我的村庄,我像一个戏子,在别人的故事里,流着自己的泪。他的故事已讲完,我的眼泪却没有流尽。我是否该诉说,我的村庄,我的故事。

回我的村庄,没有路。

路不是平白无故就消失的。以前,我坐上爸妈的车,两个小时后就到达了村庄。更久的以前,我甚至没有必要踏上回村庄的路,因为那时的我,生活在村庄中。

村庄有两个。一个是妈妈的村庄,一个是爸爸的村庄。它们也都是我的村庄。在两个村庄里,存在着截然不同的人和事,可在我的回忆中,它们已融为了一体。有些故事,我已经无法分辨它们在哪个村庄发生,甚至都忆不起来具体的情节,但其中的那一片未成熟的寂寥与温馨,是永不会消逝的

痛和幸福。

我并不是个地道的农村孩子,但我的大部分童年时光都是在村庄中度过的。尽管在很久以前我就抛弃了童年,但在所有的梦中,我都回到村庄里,站在一片荒地上,抬头凝望那穿过一个人童年的炊烟。

是风把炊烟吹歪的。我在天上漂浮时,没办法抓住一缕不直的炊烟。在我还没有消散的时候,炊烟、掉落的炉灰以及我的情感会先我一步消散。它们在天上耐心地等我。然而,我的肉体早已跌入城市的怀抱,早就迷失了自我。它们会因为我的面目全非而痛心断

肠。

这样的风把我和村庄吹散了,它的呼唤却留在风中。

那时住在老家的,只有我一个孩子。我的表哥表姐(我那时还没有弟弟妹妹)都住在城市。我留在村庄里,等着我的父母做完那仿佛没有尽头的工作,再把

我接回城。村庄哺育着不同形式的生灵,而人,只是普通的一种。狗的呜咽,昆虫的悲鸣,树木抽出新芽的声音,集市的人声鼎沸,所有的生灵发出的响声,便是这个村庄存在的证明,缺一不可。在多少个夜晚,那些村庄的喃喃絮语,迈过河流和公路,穿过悠

悠岁月,来到我的梦中,那些蕴含着说不清道不明的情愫的梦。在我丢失回村庄的路之后,这些梦便成为我唯一的慰藉。

狗还活着的时候,我没有给予它们太多的爱。白的叫小白,黑的叫小黑,小白又生了一只叫小小白。我心情好时赏它们一块骨头,拍拍它们的头;心情不好时就呵斥几句。我喜欢它们,就像喜欢自己的毛茸茸玩具那般喜欢。我也喜欢那只一见人便叫唤的鹅,穿过窝门满院子乱跑的鸡,屋檐下的燕子窝,四处讨食却胆小怕生的流浪猫。喜欢那只肥得像猪的兔子,只留下羊屎蛋儿而不见身影的羊群,吵个没完没了的麻雀和夏日的蝉,和那吹走一切的,一阵风。

当这些廉价的喜欢被赋予更深的感情,它们大部分都死掉了,没有死的在我心中也早已逝去了。是风穿过了一个孩子慢慢长大的身体,把她身后的所有留在寒冬中。只有一些虚无的声音乘上了风,千里迢迢来到梦中。

是风改变了我的一生。生命也是一场风呢。我们不知道刮过一个人的风何时停住,不知风在生命中已刮走的所有。

风刮过村庄之前,我早就

该知道会有一场这样的风,可是我当时并没有意识到。

我不知道仲夏梦中我忘记绣上的一片月色,从此飘渺成空。

我不知道昏黄灯下我忘记读完的一章诗句,从此虚散成雾。

我不知道离开村庄的路上我忘记带走的一句乡音,已经消逝如梦。

不能怪风。确实是一场风吹走了她一切的所有。但只要她肯沿着村庄的路慢慢地走,就能把它们一样样放好,放到属于它们的生命的位置。风只是把它们吹走了,只是把它们从本来的位置搬到了其它地方。风没有让它们消逝。

风更不能让路消逝。风不能取消一段路,风不能把一条路上的生灵赶上另一条路。

有些目的明确的路,使人的空茫一生变得有理可依。她看到更加真实的,离得不远的一些去处,日复一日消磨着人的远足。

一旦这样的路逝去,走向令人失望的归宿,那些被风吹走的东西就会陷入漫长的等待。等得太久太久,不用风来吹它们,它们自己便静悄悄地离去。

这些东西的主人只能眼睁

睁地看着这一切,再心急如焚又有什么用呢?

毕竟,是她亲手摧毁了回村庄的路。

所以她只有叙述的笔,没有怀念的资格。

在回村庄的路消失之后,她开始不停地奔跑,不停地寻找。三毛曾说,心若没有栖息的地方,到哪里都是流浪。

她都快忘记了,曾经她的世界并不是现在的荒凉。曾经她仰起头,不论望见多么深多么黑的夜空,她都坚信,那云层背后一定闪烁着星光。

路是从那个时候开始坏掉的。

那一天,我在城市中接到这样一个消息:二姥爷去世了。

那个不亚于我的亲姥爷的人,那个陪伴了我一整个童年的。

我犹豫着问:“我回老家一趟吗?”

妈妈说:“你时间那么紧张,不用去了。”

我说,好。

就是从那一刻开始,回村庄的路出现了一丝裂缝。这条路很奇怪,在我回到城市生活的那一刻,它出现了。我走它走愈多,它反倒愈加结实。一旦我把它搁置在一旁,它便开始被破坏。

现在时间紧张,学习任务重是一个理由。可以后呢?等以后我高考完,我真的还会经常走走那条破破烂烂的路吗?

我对家长说:“我要考到北京去。”这是我的选择,这也是世界的价值取向啊。愿意返回宁静的乡村生活的人,究竟有多少呢?

我们摆脱了什么?空调代替了树荫,手机代替了跳皮筋和捉迷藏。人们做的没有错,我们都在追求更好的生活,可同时,我们也遗失了人间的珍宝:不需要理由的希冀,不需要代价的幸福,不需要妥协的自由。我不可避免地失去了纯粹的喜悦。于是,我要为希冀找出理由,为幸福付出代价,为自由作出妥协。

再没有人把象征着美好的星光送到孩童手中。从此,星光只在童话中驻留。

“家是很容易丢掉的,人一走,家便成了幢空房子。锁住的仅仅是一房子空气,有腿的家具不会等你,有轱辘的木车不会等你,你锁住一扇门,到处都是路,一切都会走掉。门上的红油沿斑驳的褪色之路,木梁沿坑坑洼洼的腐朽之路,泥墙沿深深浅浅的风化之路,箱子里的钱和票据沿发黄的作废之路……无穷无尽地走啊。”

不像人,已经找不回回村庄的路。

我没资格怀念我的村庄。老人们在村庄中度过了一生,爸妈在村庄中长大成人,他们

的女儿在村庄中度过了童年时光。

我已预见未来,但我没有抵挡过去的强大力量。与村庄的纽带将会从我这一代断掉。

当我的孩子在钢筋混凝土的森林中长大,我将很难向他(她)讲述心灵深处的一份悸动。

他(她)将很难想像,那是一场怎样的风,吹走了一个村庄,漫长的等待时光,把所有所有的风声留在我的一生中。

我是从那里启程的,我无法回头,却依然望见了所有。

回我的村庄,没有路,因为——从开始的开始,我选择的,

就不是回村庄的路。☹

(指导老师:谢鹏娟)

点评:

都市是浩浩汤汤的汪洋,是由青山黛谷里、红瓦白墙旁拾起的一个个离乡的包袱,便是那汇来的涓涓细流。千里迢迢而来,它们梦想着浩瀚,向往着辽阔,于是,征途中义无反顾。可当它们不得不挟裹上沿途的沙尘时,当它们不得不撑起

万顷的白帆时,会不会怀念青崖间的空灵白鹿?

不如,回去看看吧。化作云,凝成雾,再借一阵风。

也许那来路的尽处,恰是缺一场雨呢。

(刘新艳)



我是离开了正在做读书笔记的书桌转头来到电脑桌,打开文档,敲击键盘,写下的这篇文章。距离高考结束,已经有两个月零十天了,这是我第一次有了必须立刻写点什么的冲动。

近日从文学社的微信群里看到学长推荐的书,我才想起自己已经很久没阅读了。胡妈建议我去接触一下社会学,从勒庞的《乌合之众》入门。刚好,阳阳在朋友圈发了几张自己的读书笔记,我也就拾起了“不动笔墨不读书”的老方法。

当我伏案阅读,手里握着笔,不时地在书上做些标记,或圈或点,我猛然觉得这场景有一丝熟悉。这不正是我高三做试卷时,审题的场景吗?可这书本上的又不是知识点,我何苦要强行记住它?况且,这不过是一家之言,终究是不能尽信的。

我又思考了一番,这书到底该怎么读?

忙碌而紧张的高三让我形成了碰到纸笔就会绷紧神经的条件反射。

我试图慢慢放松自己,停下狂抖的腿,放下紧握的笔,舒展锁死的眉,打开古典乐,倒一杯凉白开,继续阅读。然而翻过两页后,我竟难以回忆起刚刚读了些什么。看来我还是不太适合这种悠闲的阅读姿势。

当我在阅读时

我在想什么

2016级 王振怡

我以为是阅读对象的问题,毕竟《乌合之众》的语言有些抽象晦涩。于是我返回书架,抽出一本较薄的书,是岩井俊二的《少年们想从侧面看烟花》。我空着手慢悠悠地阅读完毕,回想着咂摸着,可是什么都没有,什么都没留下,我到底读了些什么呢?

有什么人生哲理吗?没有。

有什么精彩的转折吗?没有。

我不由得回忆起自己阅读的初衷,不过是“开卷有益”罢了。“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”当我翻开扉页,我就已经进入另一个世界了。阅读能让我到达只凭我双脚到达不了的地方,让我拥有脱离原生家庭的影响从而建立自己的价值观的可能,让我可以更加平和地待人接物,处变不惊。

三毛说:“读书多了,容颜自然改变。许多时候,自己可能以

为许多看过的书籍都成过眼烟云,不复记忆,其实他们仍是潜在的。在气质里,在谈吐上,在胸襟的无涯。当然,也能显露在生活 and 文字中。”

所以我选择抛却方才的纠结,管他什么阅读方式,管他什么阅读对象,我只是想读书而已。用Kindle还是读纸质书改变不了我读的内容,在书桌前端坐还是在沙发上侧躺影响不了我对阅读的热爱。

不要去追求太明确的目的,也不要急于赋予任何行为太明确的意义。不论是浅薄还是有深度,大可随性一点,用自己的方式,做自己喜欢做的事。尼采说:“你有你的路,我有我的路,至于适当的路,正确的路和唯一的路,这样的路并不存在。”这话在这里应该也适用。

做什么都好,只是不能忘记初衷。



毕业季，润物细无声

——观四夏&十年硕导小东北演唱会有感

刘雪雅

刘雪雅,2015级20班文学社成员。现就读于黄冈师范学院,学习播音与主持艺术专业。喜欢写作,热爱自由。愿写的文字值得看,做的事情值得写。

昨晚,我拿着荧光棒坐在操场上看这场校园原创音乐会,距离很远,心又很近,目光里的人像飘忽不定。我想站起来,就这样静静地听着琴声传来。以前,要是叫我用一句话来形容他的歌,大概是“仿佛可以从中看到日月星辰、山川河流,可以看到北国的风雪和南国的花开,可以看到大漠孤烟和小桥流水,可以看到长河落日 and 浅草没马蹄,可以看到白驹过隙星移斗转,可以看到那些我错失掉的所有岁月。”现在,只有一句:你很酷,你要坚持下去。

他的歌,是歌,又不仅仅是歌。谱了曲,写了词,当然是歌,旋律都可以让我在好多个

瞬间不经意地哼出来。但是里面故事,听着听着,像在品一首诗,读一本书,看一部连续剧。

第一次听到他说“因为热爱而开始,也因为热爱而坚持下去”这句话的时候,我感叹了三秒,原来,我们都是“坚持是源于热爱”本人啊。在艺术上,与他共鸣太多,每次被叫“小艺术家”的时候都很快,就像听到喜欢的歌一样快乐。

《想重

新认识你》这首歌我单曲循环了好多遍,音乐的魅力在于你不经意间的聆听,却让内心有了暖意。虽然我嘴上说,我只喜欢这首歌,别的都不听。但事实上,其他的歌我也会唱。你说,我会唱我不喜欢的歌吗?不会的。

看完了演唱会,我突然释





怀了许多。曾经每当生活中琐碎的烦恼来临,我靠鸡汤度日,我对自己说“你若精彩,天自安排!”“你不用被所有人喜欢,众口难调,我们不是一个境界的人。”可是我已经是成年人了,难道还会相信命运靠天定吗?我真的不想被每一个人认可吗?我不敢反问自己,我不想回答,可答案自在我心中。于是,我告诉自己要努力,这样才

会被幸运眷恋。我在日记本里写下“简简单单 诚诚恳恳”这八个大字。慢慢的,我的人设变成了“爱拼才会赢”,被贴上这样的标签我唯有感到欣慰,我珍惜我付出过的情和力,想在这片土地扎根。再也没有人会轻易评价我究竟是怎样的人,因为也再没有人会比我对我自己要求更高了。我很幸福,人生海海,我也在成长。

要毕业了,我想让他走,也不想。外面是广阔天地,他终于可以去追逐自己最爱的事情了,往后工作是不是朝九晚五呢,会不会壮志难酬呢?有一点探险的刺激,也有点莫名的担忧。千言万语,未来是前程似锦的,我相信,他把最好的时间奉献给了无止息的奋斗,一定会有一个光明的未来。至于为何不想,大概没人愿意经历离别吧,我又那么爱掉眼泪。

五月的湖北,正是多雨的季节,窗外的雨越下越大,图书馆里静静的只有翻书声,耳机里在听《排排坐》,“我自己的歌,还不够走心吗,更新完了第一个分享给你。”梦想路上,谁也不曾缺席,一万年太久,我只争朝夕。

附简介

“四夏&十年硕导小东北演唱会”是由黄冈师范学院新闻与传播学院承办,学生张子硕和小东北琴行主办的一场原创音乐会。演唱会名称中的“四夏”是代指张子硕大学四年的音乐故事,十年是小东北琴行的老板小东北来黄冈十年的奋斗历程。

张子硕是新闻与传播学院1504班的学生,平常大家亲切的称他为“硕导”。2016年他开始了音乐原创梦想,自学键盘。

2018年冬天,即将毕业的张子硕决定举办自己的毕业原创音乐会,这个大胆的想法也得到了好友小东北的支持,所以在2019年5月11日晚,他们带给了师生们一场听觉盛宴。



晋中行·闲游平遥

萧云

萧云, 实名李鑫, 2015级11班学生, 二月文学社第十三届社长, 热爱文学, 喜欢诗词创作和旅行, 一名理想主义的普通人。现就读于山东理工大学金融专业。

至今一年, 我仍然忘不了古城的那一晚。

平遥古城作为历史文化遗产, 自然少不了先人留下来的古韵。县衙、城隍庙、昌平票号、清虚观、孔庙和镇国寺。实际上, 无需刻意查阅书籍或网络, 单从建筑就能再现古代社会风俗: 人治体系, 农耕社会, 晋商兴盛, 三教共存……这些, 在平遥城墙内部, 都能完整的展现。

然而, 我想说的, 并不是再重复这些“前朝旧事”。平遥古城展现给我的, 是真正意义上的现代与古典融合后的和谐——闲适。

白天的平遥并未显得有多么新奇, 除了较多的古建筑, 更多展现的是一种习以为常的乡

村生活风格。但一旦夜色降临, 这才是古城释放魅力之时。

八月, 在中国华北一带是忍受酷暑热浪的时刻, 然而在夜色中的平遥, 宛如步入初秋, 小风拂面, 神清气爽。“江天一色无纤尘, 皎皎空中孤月轮”, 张若虚的《春江花月夜》, 我没有在江南春景中望见, 反倒是在晋中体会到了那种自然而生、不染凡尘的心旷神怡。

虽说是“不染凡尘”, 其实在古城内, 却又足够的“接地气”, 但接得不俗, 接得闲雅。当你走在街上时, 酒吧和饭馆随处可见。

这里的酒吧不同于以往我对酒吧的印象, 这里的酒吧门口, 你会发现总会有人在街头驻唱, 一个人, 一把吉他, 手指轻轻拨动, 对着麦克风哼起民谣。音乐总会令人放松, 尤其是民谣, 节奏舒缓, 娓娓道来, 有的诉说旅途的经历, 有的感慨人生无常, 有的回忆爱情往事……如果兴致来了, 走进去小酌一杯也未尝不可, 只可惜像我这样体质不许饮酒的人, 未免是人



生一大遗憾。

这里的饭店不叫饭店,叫饭馆,酒店也不叫酒店,叫客栈。店家名字也不会那么像城外那么“土洋气”。在城中你会发现连名字往往都是那么雅俗共赏,叫“聚贤居”“丰兴园”“德义昌”等等。店内的装横也非常具有特色,我住的一家客栈



说白了其实就是一家大院,而且,店主一家人就住在这所客栈中,四面房屋两层高,中间的天井虽然看起来有些狭小,但是采光极好,银色的月光恰好能将整个院子铺满。房屋的门是完全按照旧时木门所制,连锁都是那种老家都很少用的挂锁。室内的床则是非常宽敞的大炕,人家常说大炕不如弹簧床舒服,但是店主人非常用心,铺了好几层褥子,睡起来与弹簧床别无二致,但又能感受到当地别具一格的特色,不可不谓是两全其美。

我在平遥,呆了只有一夜而已,但是却是那一夜,让我整个人彻彻底底放松了一夜。不论是现实中的娱乐还是旅游,其实都很难在实际

意义上让人放松。看似身体是放松了,实际上内心仍然是不安静的,各种各样的思绪在心中展开,让人心神不宁。陶潜说“久在樊笼中,复得返自然”,我不敢说自己是否在笼子里,但内心却真实的渴望那种最原始、最真挚的放松,那是心灵上的放松,那是灵魂上的放松……那才是原本的“自然”。

那一夜,我不用去承受高考失利后的痛苦,不用去考虑未来发展的规划,不用去焦虑情感的曲折……那一刻只剩下我,一个没有任何人间身份的我,一个闲适放松的我,一个有灵魂的我。

己亥年九月初一
于稷下湖

附注:

山西平遥,平遥县位于山西省中部,四周与介休、祁县、文水、汾阳、沁源等县市接壤。是中国境内保存完整的明清时期古代县城的原型。平遥古城拥有2700多年的历史,是国家历史文化名城,世界文化遗产。平遥是山西省的文物大县,有300多处古迹。平遥县为第二批中国历史文化名城,被联合国教科文组织列为世界文化遗产,平遥古城与云南丽江古城、四川阆中古城、安徽歙县古城并称为中国现存最为完好的“四大古城”。

(百度百科)

告别『原生家庭』的阴影

2017级 岳圆焯

都说家里是温暖的避风港,但不是每个家庭都充满欢乐。现实生活中总有那么一部分人,当提到“原生家庭”时,会像被黑色的火焰燃烧到一样,痛不欲生。

我们可曾见过,那些面对父母离异时,不得不做出是选择父亲还是母亲时艰难的眼神?我们可曾知道,那些父母离世的孩子,早早背上了生活的担子时艰辛的背影?在“原生家庭”的阴影笼罩下,很多人在成长的过程中,并没有想像中的那么幸福。

在支离破碎的原生家庭中的孩子,有一种特别的孤独感,那是一种被抛弃的遗失感和无助感。在他们眼中,过去和未来之间,像是连着一道无形的通道,每个人都在通向未来的方向赶着路。而在原生家庭的阴影下的孩子不同,他们想留在过去,因为过去是完整的,美好的,过去的父母、家、糖果、欢笑、温馨,等等一切美好的东西,在未来都化作泡影;他们恐惧未来,因为未来充满了未知与迷茫。过去不留,未来不收,他们在两个时空的过渡之间停滞。当过去越来越远,未来也关上了通行的大门,连接的无形通道也随之消失,他们便坠入了深邃的裂缝之中,消沉,坠落。

虽然原生家庭对一个人的伤害,是难以磨灭的终身阴影,但阴影的背后总有阳光。

告别灰暗的往事并非易事,也并非难事。那些黑暗的不幸,并不是我们的错。用原生家庭的错误来惩罚我们自己,延顺着原生家庭的过错,就是自己的错。我们既可以沉溺在原生家庭的错误中不肯爬起,也可以从中找出生活的弯路,

以前车之鉴的教训进而修正余生要走的道路,避免重蹈覆辙,也少走弯路。原生家庭如果带给你了阴影,你完全可以自己走出。

可悲的是,有的人却以原生家庭的阴影当作自己犯错的挡箭牌。我学习不好,都怪爸妈离婚;我脾气暴躁,都是单亲的原因;我偷懒,我不上进,谁让我家门不幸呢?……难道自己的过错,都要甩到原生家庭的头上?

不要让原生家庭为你的懦弱背锅,原生家庭没有责任成为你偷懒逃避责任的工具。或许,你可以任性地无耻地埋怨他们一时,他们也会因为愧疚一时而处处迁就你。但是,他们终究会有老去的时候,到那时,你要自己面对生活,面对这大千世界,你再也没有借口可以软弱,你便会成为真正的孤儿,无法在生活中立足,便会被世界所抛弃。那个时候,你还要继续埋怨原生家庭吗?

原生家庭亏欠你,但你不能亏欠自己。

原生家庭亏欠你的,你要自己赢回来。🌱



L'assymphonie

——议崔雪莉之死

2015级 冉灵渊

不要怜悯死者,你应该怜悯活人。

——题记

韩国艺人崔雪莉确认死亡。

微博热搜崩溃,无数人在同一天下午为这个自己听说过没听说过喜欢或不了解的艺人大发唱叹,微博说说朋友圈一条接一条,抒发自己因他人的死亡而被触动的人文情怀。

每一次真的有人死了,人类对于自身行为的大反省也就开始了,我们反省自身在网络上的发言充满恶意,我们反省自身利用网络暴力宣泄自身情绪的可耻暴行,我们说语言的力量令人生畏,没有人应当被指责是“玻璃心”,我们说“在你死后,全世界开始爱你”,我们说不要求艺人太多只要好好活着。

可是,人还活着的时候呢?

蔡徐坤被PS遗照,被进行严重的人身攻击和恶意辱骂,王源因抽烟而被骂人设崩塌,吴亦凡、张艺兴,还有无数被摁着骂的公众人物,当我们针对

这些人的错误和不当言行发表充满令人头皮发麻的恶意的辱骂时,我们是否能够想到那些因为语言而死掉的人?

只有死了的人才是人。从什么时候起,这样的观念开始被越来越多的人运用到实践当中了?——当一个人死了,他启发人类反省自身的价值才得到真正的发挥,是吗?所谓“理中客”不过是一群屁股坐歪的有文化的暴民,自嘲看得透彻,实际却比没有文化没有眼界的白痴危害更大。

今天骂她荡妇的人藏在人群中说着“太可惜了”,明天的太阳升起时,他们又开始寻找下一个猎物了。

更有荒谬言论称:我们应当把网络暴力用于讨伐虐猫虐狗等人渣,而非用来逼死艺人。

笑话。

网络暴力真的是对的吗?别的不说,你真的觉得网络暴

力是你伸张正义的工具吗?你觉得你用网络暴力的方式去讨伐所谓坏人,是对的?你觉得网络暴力是对的,那么你也就是凶手。你和逼死艺人的人,不过是五十步笑百步罢了,不必往自己脸上贴金。网络暴力就是网络暴力,不是看你的行为客体是谁,而是你实施了网络暴力这一行为。如果今天死的那个就是你所谓的坏人,你会觉得你是立了大功一件为民除害了吗?杀人就是杀人,并不会因为你杀的是尚未受到司法机关审判的坏人就不犯法。

我是学法的,曾经有人问我法律为什么要保护坏人,我告诉他说法律保护的不是坏人的“坏”,而是坏人的“人”。

网络暴力不会因为你是对所谓坏人使用就变成正义的行为,更不会因为你的故意或无意而改变行为的性质和后果,有的人是因为想象不到语言的力量有多恐怖而去使用语言杀人,有的人是因为很深刻的了解语言的力量而去使用语言杀人,不管哪一种,都充满够让人下一万次地狱的恶意。

不要怜悯死者,无数次的循环往复已应当足够让人类意识到:我们应该怜悯活人。🙏

徐行吟啸，知足常乐

2019级23班
钱文萱

世人皆道“知足常乐”，大概意思便是对自己目前境况较为满意，就会长时间保持愉悦心情。的确，知足常乐大抵是这世间生而为人最好的状态了。

知足常乐不等同于“常乐”。不论遇到好事还是坏事都保持同样的快乐，这大抵叫做疯颠，可以归作精神病那一类。“知足常乐”也不等同于“知不足而常乐”。前些年曾非常流行一个词语叫啃老。正如其字面意思，它表达的是年轻人不断剥削父母长辈的积蓄，将其化为自己享乐纵情的资本。这些年轻人的日常收入显然不足以支撑他们的行乐生活，但他们通过从父母长辈处索取钱

财这种方式，完成了他们“乐”的需求。然而事实上他们是“不足”的，他们的“不足”与“乐”是不匹配的，这也导致“乐”如烟云之物，一吹即散。

人的一切，总该由自己努力之后得到，唯有如此，才能倍感收获与满足。现世大多数人便过着这样的生活。为自己的心之所向而努力奋斗，拼搏争取，途中任何苦涩都被最后甜蜜所隐藏，我们为成功而喜悦，为奋斗途中的艰辛而欣慰。总之，我们是“乐”的。虽然每完成一个小目标以后我们都会再定下另一个目标，但这并不代表我们不知足。这只是人所与生俱来的上进心——向往着更美好的生活，但我们仍然活在当下，乐在当下。

不过还有一些人，他们已经生活在和平安定之中，却对一切都不满，仿佛国家亏待了他们什么，并固执地认为国外的月亮比国内圆，时刻怀揣着媚外之心——便是当下四处打砸破坏社会秩序的所谓香港愤青。他们说香港房价太高，生活失去了希望，快活不下去了，却看不到日常生活的宁静安好，也看不到他们神往国家的街头暴动，深夜危机；他们抱怨中国不民主，没有人权，却看不到香港管理者人选回归前后的

差别，也看不到他们的“梦中桃源”里警察在街头暴力执法。他们理所应当般享受着淡然安适的岁月，并为自己所谓的难以过活而破坏社会，挖空心思地营造整个社会都在支持他们的假象，企图以此胁迫政府同意他们的不当要求。身在福中不知福，且因过多的欲念摧毁韶华之静美。

向着美好前进，只是总有些时候，我们已然非常、非常努力，可仍不能达到期望的目标。这时候我们不能失去信心和勇气，在失败面前低头。人生从不是一次断定成败的赌博。落寞或许是人生寻常，总要随遇而安。于自己现行的轨道中寻找趣乐，力所能及之善，亦是一种别样的“知足常乐”。

知足常乐者，能够认识自己，了解自己，为自己的目标奋斗进取，胜不骄败不馁，不自满，不自卑，尽人事，听天命；在人生奔波途中的每次闲暇，赏云聚花开，翠林白雪。一生，甚乐！

即使人生之路大多坎坷，我们终当于欢歌里淡然，在失望中期待，受伤也绝不投降。不论命运几多舛，莫言岁月总沧桑，何妨徐行且吟啸！



一面国旗

2019级09班 李文浩

在这里,你和我就是这面国旗。

——题记

利用晚自习时间我们观看了《冲出亚马逊》这部电影。影片正式播放前介绍了此电影改编自真实的部队训练情况。当时,我脑海中浮现的便是烈日下坚定不移的眼神,汗如雨下的脸庞,坚挺笔直的身躯。但当真正看到影片中各位优秀军官的训练时,还是不免让我为之震撼。

在影片中的猎人军校中,来自世界各国的各位优秀军官只剩下一个身份——服从指令的学员。在这里,一是服从,二是完全服从,三是绝对服从。闯过层层关卡,是在与时间赛跑;穿过枪林弹雨,是在与生命赛跑;受过风吹日晒,是在与意志赛跑。服从命令,咬牙前行,是军人的使命。——一面国旗,有军人的守护。

影片中一位身材魁梧的黑人士兵为了自己患有白血病的女儿,亲手用枪打伤了自己的臂膀。难以想象,他是如何扣下的机板;难以明白,他是如何

纠结的放弃;难以体会,他是如何的不甘和痛惜。但是没人会因为他选择守护自己的小家而嘲笑他,因为他也在守护国家,守护国家的一块砖瓦。——一面国旗,有家的组成。

影片中的主要人物是两位中国优秀士兵。他们代表中国军人第一次参加这种世界联合顶级军校,他们第一次让五星红旗飘扬在猎人军校的训练场上。他们克服亚洲人身材上的不足,即使穿着不合脚的军靴,也丝毫不甘落队;即使比对手体格矮小,也要凭实力对抗。他们表现出中国人精神上的坚韧,被水枪冲击下高台,仍爬起坚持;被打得遍体鳞伤,仍咬牙抵抗。他们展现了中国人的智慧,遭遇敌袭,冷静对待;营救战友,心思缜密。拼尽全力,越挫越勇,主人公王辉说过一句话:“别人能承受的,我们也不能当孬种!”他们用不服输的精神冲破层层阻碍,让五星红旗始终飘扬在猎人军校的上空,也赢得了世界

各国对中国士兵的尊重。——一面国旗,由国家的尊严。

观影过程中,我的感情也随主人公的遭遇起伏。有被误会时的屈辱,有被刮目相待时的扬眉吐气,有被敌人突袭时的紧张……各种情感交织在一起,让我内心汹涌着无尽的感慨。一面国旗,糅杂着军人的守护、家的组成和国家的尊严。放眼当下,我们又有什么理由不去尊重国旗,守护国旗!我们要让国旗永远飘扬在世界舞台上!

一面国旗,由我们组成,有我们守护。今后我将认真学习科学知识,培养良好的生活习惯,树立端正的精神态度,为报国而努力奋斗。首先我将在接下来的军训中磨练意志,改正不良习惯,坚定奋斗精神,为日后尽快投入紧张的学习生活打好基础,更为未来服务祖国和社会脚踏实地地走好每一步。

指导教师:董莉

那抹迎风飘扬的鲜红

——观《冲出亚马逊》有感

2019级9班 侯靖宇

有一种奇妙的感觉逐渐蔓延到了全身。

不得不说,我第一次看这种端起枪的“血腥”电影却没有害怕,甚至有一种想要看到最后的冲动。这部影片真正抓住了我的泪腺,并通过各种画面和情节狠狠地冲击着它。

今天是军训的第一天。说真心话,很苦,很累。虽然知道不该,但我还是忍不住怀念起初中时的军训——那比现在可要轻松不少。我低血糖,但是由于某些连我也不是很清楚的原因,我咬着牙,并没有打报告,满眼发黑地坚持了下来。耳边,依稀听见教官在喊“不舒服及时打报告”,但那声音逐渐远了,远了……

很幸运,今天在偶然的机下遇到了这一部影片。它与我今天的经历惊人地契合,给了我深刻的思考与感动。当然,也有难以言说的沉重。

在一个叫做猎人学校的地方,为中国国旗而奋斗的是我们的五号与七号,他们分别叫胡小龙和王晖。为了更加贴合情节,下文就用代号代替。记得有一个情节,我们的五号与七号被认为“半夜进入食堂偷吃玉米饼”,而他们并没有这么做。当看到军官并不相信,并轻蔑地说出“中国人就这幅模样”时,我感到浑身的血液仿佛都在燃烧,一寸寸地从心脏蔓延开来,灼得肌肤火辣辣的。作为一个中国人,被诬陷是天大的委屈;而被当面侮辱祖国,则更感到无限的愤怒!他们作为中国人,内心自然也是愤怒的。但他们为了保住那面五星红旗,最终忍了下来。他们想要通过努力来证明,中国,不是他人可以诬蔑的。中国,也有自己的风骨,自己的坚韧,自己的顽强,自己的力量。这自然地使我联想起了今天去领军装

时的情景,由于不清楚要求,我只带了下装去。人很多很挤,排了大约二十分钟的队,终于轮到我了。可我并没有成功换回想要的衣服,而是得到了一句训斥,一个白眼,与无动于衷的态度。我的情绪有瞬间的崩溃。我不知道自己是如何走向教室的,只知道自己内心窝藏着无限的委屈与不甘。我很庆幸,理智最终战胜了情感。我默默告诉自己冷静,然后走向了教室,拿了一整套衣服,去重新排队。虽然前前后后花了有一个小时的时间,我却感到了一种解脱似的轻松,和从内到外的自豪。

观影时,我三次流下了眼泪。第一次是在第一面国旗降下时,那位士兵双手捧起它,亲吻。最后把脸埋进国旗,无声地哭了。那是一种对国家至高无上的敬意,是一种多么深刻的爱啊。虽然那不是我们的国旗,但那种肃穆的氛围,那种歉疚的感

情击中了我的泪腺。我心中好似有一根弦,随着情节的发展而强烈地共鸣!

第二次是在我们的五号和七号被诬陷时,一位外国的白人学员最终下定决心,站了出来,向长官承认了错误,并拿出了自己身上所有偷偷藏起来的食物来证明他们的清白。军官像狮子一般发怒了,把那些食物踩在脚下,碾成碎渣。他在接到军官“捡起吃掉”的命令时,声音颤抖地喊了声“是”,便蹲下捧起被碾碎的食物,拼命向嘴里塞。看似平平常常,但一位一向胆小的学员与我们的五号和七号相处了一段时间之后,竟能主动站出来认错,并硬

着头皮接受惩罚。这是一位学员的蜕变,更是体现出了其他国家学员对中国学员、对中国态度的一次转变!这自然令我感到欣喜、激动,不由得热泪盈眶。

第三次流泪是在一次突击训练时,面对突然的“敌人”对中国的侮辱,五号与七号并没有妥协,也没有因严刑拷打就改变自己是中国人的本质。当七号满面是血,面目狰狞地站起,用尽全身力气踢向对方并最终取得“胜利”,得到扮成敌人的军官夸赞时,我的内心汹涌着不可抑制的感动,脸庞含笑,潸然泪下。我相信那位外国军官对中国功夫的肯定与赞

扬,反映出的是更多的人对中国的尊重。作为中国人,一位充满爱国主义思想的合格中国人,怎能不因中国的境遇而情绪波动呢?因此,我不因自己的泪水而感到羞愧!

望着最后迎风飘扬的四面国旗,望着红色布面上醒目的五颗黄星,我静默,肃然起敬。

我忽然很庆幸自己没有放弃。

那抹鲜红,将会一直飘扬在我的心间,滋润着我心中那粒名为“爱国情怀”的种子,给予我无限大的勇气和力量。

指导教师:董 莉

我的中国母亲,我的一切

——观《冲出亚马逊》有感

2019级9班 李雪彤

长城的垛口很久没有燃过烽火,啼血的杜鹃也早已停止了哭泣。战争悄悄地隐去了它的硝烟,国家的概念也随之渐渐模糊不清。何为祖国?何为民族?在电影《冲出亚马逊》中,

胡小龙和王辉用他们的坚毅和不屈回答了这些问题。

影片中来自中国人民解放军的特种兵王辉和胡小龙作为中国的代表参加了残酷的训练。只要撞响一口大钟就可以

退出训练,但是两人谁也没有放弃。他们爬网绳、吃生肉、被水枪不停地冲击,甚至参与真实的剿匪过程,王辉的腿也在追击匪徒的时候被刺伤。可是他们一直坚持到最后,只不过是因为退



出训练时会降下自己国家的国旗——这不仅仅是国旗,更是祖国的尊严和荣誉。王辉和胡小龙的坚持和顽强也打动了严苛的教官和校长,患有恐高症的王辉从飞机上跳入海中昏倒,再睁开眼时听到教官对他说:“即使你现在退出,我也敬佩你。”可是他一再请求重跳一次,完全不顾自己的伤痛,我这样理解他的行为:他的心中有比自我更重要的东西,那就是我们的中国。

他不是没有想过要放弃,人格上的污蔑和肉体上的苦痛

压得他喘不过气来。即便是这样,他也不肯退出,而是默默地接受不应受到的惩罚。因为祖国就是他们至高无上的荣耀,从他们踏入雨林丛生的南美大地的那一刻起,他们两人就不仅仅是他们自己了。在那里,他们两个人就是中国。他们好,中国就好;他们坚强,中国就坚强;他们有骨气,中国就有骨气;他们有力量,中国就有力量。

古往今来,对祖国的热爱如滔滔流水从不停息。君不见,滔滔南海上处处荡漾着“封侯非我意,惟愿海波平”的誓言;君不见,漫漫黄沙中处处埋藏着“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”的呐喊;君不见,皑皑白雪里处处流露着“北国风光,千里冰封,万里雪飘”的颂歌。爱国的热血时刻在华夏儿女的血管中涌动。然而近年来各种独立势力日益叫嚣着民

主,尤其是最近的香港暴恐事件,在那些为首的年轻人心中,祖国的意识太淡薄,国家的尊严在他们心中一文不值。他们污辱祖国玷污国旗,甚至有个女大学生说“我听见义勇军进行曲就想吐”……

可是这是我们的国歌,我们的中国,我们共同的母亲!

谁说烽火不再,杜鹃哑声?看,无色的狼烟燃满了祖国土地;听,泣血的啼声颤动着华夏儿女的心房。战争悄悄地走远了,可是为什么祖国母亲仍在哭泣不已?

于是乎,无数的华人、华侨,香港、台湾的同胞们毅然地站出来,反“台独”反“暴恐”,勇敢地面对这风雨浪潮,只是为了做和王辉一样的事——千万不能让国旗降下来!

他们是好样的,所有热爱祖国的同胞们都是好样的!我情愿用我全部的自由和生命来取得祖国的尊严和荣光——因为她是她是我的一切,那面单薄却又无比艳丽的五星红旗将会是所有中华儿女心之所爱。

吾等身家性命之所存,不过一“国”字而已。🇨🇳

指导教师:董 莉



升起便永不降落

2019级9班 李司奇

军人，是一个既威武又庄严的词，但却流露着亲切与温情。中国国旗，不只是一面鲜红的旗面和五颗金星，而是我们应该用生命守护的尊严。

曾经，我们感慨中国军人的雄壮霸气，但又有谁真正的看到这背后的艰辛。他们迈腿步伐一致，口号响彻天际，是多少个日日夜夜的刻苦，又是怎样不眠不休的坚毅，没有哪个兵是孬种，更没有哪个中国军人是孬种。

不勇敢，不坚强，又怎么能冲出亚马逊？影片中王辉何曾没有想过敲钟，因为外国人的嘲讽、歧视，尊严被践踏，王辉很愤怒，他大跨步上去，猛地举起敲棒，也许接下来我们便会听到“咚”的一声，中国国旗便会缓缓落下，但并不像我们所想的那样。当我紧张到要闭眼时，突然“小个子”冲了上去，两人搏斗了起来，最终保住了国旗。

猎人学校的训练从日常到

实战再到任务，没有哪一个不是简单的，也没有哪一个不是危险的。真枪实

弹，烈火炮弹，受伤就是寻常之事，那么相比而言，我们所受的苦、所受的累又算什么呢？

中国国旗迎风飘扬，那随风跃动的旗身，似乎在告诉我们，中国正在变强，正像一颗新星在升起。影片的结尾，王辉因救人有功而受到了表扬，“鳄鱼”亲自为他送上了鲜花，那一个亲切的握手，那一句严肃的保证——“中国军人以后都会有合适的鞋子”，从此中国军人便成为勇敢、坚毅的化身。

军训中的我们，在刺目的阳光中逐渐成长，流血流汗，我们永远不会流泪，每一天都在



努力，每一天都在坚强，我们要认真要勇敢。高中生活是一次全新的挑战，但我们要记住，无论什么时候都不能低头，要乐观面对。或许有一些同学的身体撑不住，但他们也不会放弃，从哪里跌倒就要从哪里爬起来。

或许明天的我们不够优秀，但我们会永远拥有一颗向上的心。我们热爱祖国，立志做新时代的好青年，就像中国国旗升起后便永不降落！

指导教师：董莉

李先生的花园

2013级 蔡 智

喝完了这杯冰饮之后,李先生就把这些百香果的冰饮全都撤掉了。百香果的味道还在我舌尖流连,想再喝一杯的,却已经被他尽数换成了凉白开。

“我知道你想喝,我也想喝。不过我们两个人尽数喝光了,下次就再也不想喝了。”

李先生的话我理解。而且是非常理解。尤其,我这么一个贪心的人。我在李先生眼里,就是一个喂不饱的吸血鬼,喜欢什么就一股脑扑上去,吃干抹净之后,弃如敝履。是啊,我的确是这样的,喜欢什么就尽情喜欢,喜欢完了,就不喜欢了。我妈妈也说,我是一个三分钟热度的小鬼。

李先生这样克制的喜欢,也让我佩服。浅尝辄止,长久博爱。你看他那个样子,整天不温不火的,斯斯文文的,我有时候看着也颇为羡慕。奈何我是一刻也等不了的,要不是怕有辱斯文,再多的冰饮我都能饮牛饮马一般了结它。

所以,关于喜欢的定义,我和李先生的态度大相径庭。我们能够相互理解,但是却不能彼此苟同。我跟李先生说,我们的

这两种不同的喜欢,都太累。

李先生有一个花园。

里面种满了花。

颜色也是应有尽有,品种也是。爬墙的除了蔷薇还有牵牛,奇香的除了栀子还有月桂。低矮的,高壮的花木,都分布在李先生的花园里。一年四季,接踵而至地开。

我问李先生,这一花园的花,你都喜欢么?李先生说,自然是都喜欢的。我问他,最喜欢哪一个?李先生笑笑不答。我缠着他,威胁着,要是不说,我就把一花园的花全都摘下来,风干了,做成草植标本放在自己房子里。李先生看着我,像是看着三岁半的傻子。

我知道,他定有一种最喜欢的花。但是不能独爱,非要把它放在一丛花海里,然后一块浇水,无关紧要地、漫不经心地走过去,嗅一嗅花香。李先生特别细心,根据花开的季节,把合适的花种在一起,每个季节的花香都有不同的层次,也算给每一种喜欢一个公平的理由。

我们两种喜欢,都很累。

李先生怕累。喜欢上什么的时候,心里就全是它了,心就

不听自己的指挥,开始跟着别人跳动。不喜欢又太悲观,太厌世,也辜负了一众美。所以就要都喜欢,可是李先生骗不过自己,一阵吹过花园的风里,他总能分辨出自己那最喜欢的花的芳香,却还要装得漫不经心,只说是因为今天天气真好。

我若是喜欢这种花,必定,整个花园都是它。

整个季节都是它的味道,不仅仅是花园里,我的床头柜也要用花瓶把它装起来,装点好,闻着花香入睡。大概季度还没结束呢,这种香味我也不觉得稀奇了,一整个花园的花,让我知道了它有多么难打理,多么娇弱,不比一园子的野草野草方便。于是就荒废了园子,在喜欢下一朵花之前。

相比,我喜欢什么的时间远远不如乏味平凡的时光多。李先生接受不了这种日子。每一次发现喜欢的惊喜,都早就注定了两三日之后的厌倦。

我说,我们两个人的喜欢,都太累。

是不是因为,喜欢都不是一件容易的事。 (7)



小偷玫瑰

2013级 蔡智

每朵玫瑰盛开，都有一个属于自己的名字，以其种植者的名字命名。

这个村子里的人都是这么认为的。

他们觉得，玫瑰的美，是神赐。

村子里的每个人都会在自己不大的院子里，种几枝玫瑰。而他，像是被神诅咒了似的，不管怎么悉心种植，从来养不活一朵玫瑰花。所有人都和他开玩笑，说神没有给你的玫瑰命名，所以才没有一朵属于你的玫瑰花吧。他也不在意，因为他觉得这并不能影响多少他的生活。奶奶的葬礼上他衣服口袋里别的是爸爸亲手种植的白玫瑰，姐姐婚礼上他手里捧着的，是母亲种植的红玫瑰。他并不需要非得种植一棵，以自己的名字命名的花。

他不懂一朵玫瑰花的意义，所以也不懂，为什么小王子会爱上一朵玫瑰。

直到他发现隔壁的小姑娘已经很久没有出来收拾她自己的小花园的时候，他才开始注

意到玫瑰有多么重要。

小姑娘好像生了什么严重的病，已经没有精力去照顾玫瑰花了。风吹过来，也不是玫瑰的香味，而是各种药的苦味，涩涩的，苦得让人反胃。他去隔壁看望她，看她躺在床上病恹恹的。

“我好久没照看我的玫瑰了，它们好像都死了。”

“你要先养好病。然后才有精力去照看你的玫瑰。”

“我觉得我的生命和它一样短暂。”

他不再言语。他也看出她脸色有多差。她需要看到些鲜活的东西，而不是整天泡在苦涩的药罐里。他想每天给她一束沾着露水的玫瑰花，她就能好些。

可是，他上哪里找玫瑰花呢。没有一朵属于自己的玫瑰。

他趁着黄昏的尾巴，在神最瞌睡的时候，悄悄地走过村子，找到一家玫瑰盛开得最好的院子，摘几枝含苞的玫瑰，然后静悄悄地离开，来到女孩的

家里，插在她床头的花瓶里。玫瑰的香味瞬间挤满房间，却不敌药味，弥散在空气里。

他趁她没醒来，静静离去，回到自己房间包扎被玫瑰划伤的手。

他成了一个小偷，专门偷玫瑰的小偷。

他第一次觉得自己像是真的被诅咒了，为什么没有一朵属于自己名字的玫瑰花？

村子里流传，出现了一个专偷玫瑰的大盗。大盗会趁着黄昏偷走最好看的一束玫瑰花。他尽量不让人发现，于是趁着夜幕去采玫瑰。月光为他的卑鄙引路，玫瑰的芬芳遮掩他的身形。

一个月后，他再也不用偷玫瑰了。女孩去世了。

葬礼后，他再次尝试种植玫瑰。这次他成功了，不过玫瑰盛开的时候，他闻到的还有挥之不去的苦味。🕒

2019年9月26日 下午3:37

记 爱

2017级12班 鬻 儿

又是一个月的二十二号了。这天早上,我早早地梳洗打扮好,换上新买的小裙子,站在镜子前左看右看,觉得一切都合适了,出门去见你。

路过街角的花店,我心想,你那么忙,肯定不会精致生活,就去买了束花,抱在怀里,把头埋进花里,好香,你肯定会因为花香变得开心的。想起你阳光微笑的面孔,我不禁也笑了……

终于走到了门口,我轻轻走去,怕惊扰了周围的人们,站在你面前我笑了笑,冲你说道:

“我来了哦,你这个月有没有想我啊?”

“看我新买的小裙子好不好看?是你喜欢的淡蓝色呢,我记得你说我穿淡蓝色最好看了。我给你转个圈,你看看。”

“哦对,我还买了一束鲜花,特别香呢,送给你的。”

“这个月,妈妈问我要不要回老家,她说爸爸给我安排了个比这里轻松很多的工作,工资也和这里差不多,但我和她说我不回去。你猜为什么,一

想你就不知道,因为你啊,我想在这里陪你。你快夸夸我。”

“你怎么还是那么沉默,快跟我说几句话好吗……算啦,谁让我都习惯了这么多年呢。”

“诶,你记不记得咱俩第一次见面?在我妈订的那个餐馆里,我一进去,看见你背挺得笔直坐在那儿,也不喝水,动也不动,我特别想让你放松坐,谁知道,不等我开口,你就一本正经地跟我说话,我和你学学啊,你听好了。”

“‘咳咳,这位女生,你好。由于我工作原因,一年很少有时间会空闲,所以你回家交待说你看不上我就好……’你还记得吗?……哎呀,我怎么还哭了呢,没事没事,你看我学得像吧,我当时觉得你这个人特别好玩,咋说呢,和我以前认识的人都不一样……”

“我后来特想找你,就去了你工作的地方,门卫死活不让我进,我不想走,在门口蹲着,你出来看见我蹲在那生气,你笑来着。那是我第一次见你笑,你跟我说你每个月只有22

号不上班,能出来陪我……第一个22号,你特别不好意思记得吗,说请我看电影,路上一句话也不说,我也有点不好意思,就咱俩老看着笑,可有意思了。记得当时看的《119》,你说消防员是最伟大的,我点点头……第二个22号,你临时有工作,出不来了,我学做了一个爱心便当,去给你送,你同事还起哄,我可不好意思了……第六个22号,刚好是我生日,你记得你送的什么吗,是那件我以前老穿的蓝裙子,现在还在我衣橱里呢,就是好几年了,不那么板正了,我改天拿到我妈那儿去,让她帮我熨一熨,又可以穿给你看了。

“第12个22号,是我们认识的第365天。一年里,我们只在一起了20天。平时也不大聊天,只是偶尔打个电话。想起这些我心里也挺不舒服的,但谁让我选了你呢。我知道你也很想陪我的,原谅你啦。”

“又过了好几个22号,我们住在了一起。那段时间我我都能看见你,看你穿上工作服

出门,去完成一天的任务,我真的特别开心。那年过年,你问我说想不想结婚,我点了点头,以为你准备好了;可你又说,这两年多的时间里,你不辛苦吗,我太忙了,根本没有时间陪你啊,对不起。我当时真想打你,你知道吗……可我说,既然我选择了你,那就一定是你了吧……诶,我是不是每次说到这儿都哭成小花猫啊。”

“前年9月12号,你早上起来神秘秘地给我留了张纸,让我中午去你的会议室。我中午去了一个人也没有,我刚想回家,你同事闯进来给了我一个盒子,我打开,是戒指,我还想问你啥时候准备的呢,屏幕里开始放

你录的VCR,我看得泪流满面,等我看完,你该出来给我戴戒指时……”

“我面前却是你同事们,也都哭得不成样子。你班长说你为救一个小孩子,没能从火里出来。我一下子站不住了,我喊你的名字,你却怎么也不出来……刘焱……你怎么不出来了啊……戒指我自己戴上了……你看啊!”

“刘焱,你再说句话……好不好啊……刘焱……”

“我再坐这儿陪你一会儿……”

不知过了多久,看墓园的老爷爷喊我:“小姑娘天要黑了,下次再来看他吧。”

这个月的二十二号,我被公司安排外出,所以只好二十号去看你。等我去时,有个人在你跟前站着,是个高中生模样的女孩子。

“哥哥,今天是我十六岁生日,我快长大了。等我长大了,也要像你一样,去救人……哥哥,谢谢你。”她深鞠一躬。

我心一震。没再上前。过了一晚,我去公司交了辞呈,在最终征得爸妈同意后,我去了贵州支教。刘焱,我今年也二十八岁了,和三年前你的年龄一样大。我希望可以去帮助更多的人,像你一样,去实现自己生命的最大价值……

幸福闲谈

2016级 商慧波

如果我
能写出一首洛阳纸贵的诗
能在看喜剧时发出笑来
二十四小时里能有一个钟头特别自私
春夏秋冬能有一个季节看到好的景色
一辈子能够小有所成并且无疾而终
那么我可以说我是一个幸福的人

如果你
因为我的诗而嘴角上扬过一毫米
六十秒里会有一秒钟想到我
即便很浅很薄很短暂
只要我的所言所行不使你悲伤落泪
那么在这寥寥无几的岁月中
你可以说我是你的幸福本身

照相

佚名

放暑假时，好友丽送给清一幅照片。是丽的半身照，两寸，黑白，背景是天安门。

清就想也回送丽一张。

现在早已不时兴送照片了。往前许多年，照片可不是轻易就送的，送照片意味着友谊，非同一般的友谊。

而丽送清照片，不是赠别，不是遥寄。——这就尤其珍贵。

可要照相，需要钱。一寸的两毛五分钱，两寸的五毛钱。清也想照两寸的。

可是清没有多余的钱。五分钱吃一份咸菜，一毛钱可以吃一份炒菜。五毛钱是清一星期的菜钱。对了，清和丽在“管理区”里上初中。“管理区”就是几个比较小的村子由一个比较大的村子管理，只有负责管理的村子才有初中学校。

清愁得什么似的，可也下定了决心。

丽和清同班，比清大四岁，她们却是最好的朋友。清讲笑话，别的同学一脸懵地看她，只有丽是适时地笑的；清讲从书中读来的故事，丽一脸钦佩地听；清的衣服扯破了，是丽拿出从家里带的针线帮她缝补。清

给丽讲题，帮丽补耽误的课，在丽被嘲笑时勇敢地护着丽……总之她们是最好的朋友，她必须回赠给丽同样的友谊——一张自己的照片。

可清长这么大，还没有一张自己的照片。考初中时，学校要考生交一张一寸照片，同学们都去照相馆拍照，只有清没去——她年龄最小，不会骑自行车，没人愿意带她。后来，她娘找出她以前的一张照片，剪成一寸的，贴在准考证上：那还是清有一次去公社医院看病，路过照相馆，哭着闹着非要照相，爹才给她照的一张一寸半相片。

现在，她要照一张两寸相片送给丽，她想让丽知道，她们的友谊就是非同一般。

她得排除万难，去争取胜利。

首先，钱从哪里来？如果没有放假，她一周省下两三顿饭菜钱，两三星期就能省出这笔钱了。可是，现在是假期里。

她找母亲商量。母亲从存油盐钱的铁罐里翻了半天，也没拿出一个子儿来。她失望地看着母亲苍老的面容，突然觉得自己太不懂事了。

那几天，清一门心思找钱，快钻到钱眼里了。

邻居家两个孩子和妈妈趴在地上一二三地数着，清走过去。原来是在数虫子，就是棉花棵子上的虫子，两个孩子一人捉了一小瓶，拿回家给妈妈数。他们妈妈数完后，说，按一只虫子一分钱算，姐姐得三毛六分钱，弟弟得两毛三分钱。

清说：“啊，我捉的虫都倒掉了，我不知道能换钱诶！”

人家的妈妈笑了：“是我为让他俩干活想的办法，不然，他俩放假就知道玩！”

清一下子羞得脸通红，这才想起，人家爸爸在城里上班呢。

这天，母亲很高兴地对清说，你不是想要照相的钱吗，村里来了个收青草的，一大篮子六分钱，你去看看吧。

清跑去村头，果然，见一辆大地排车，上面堆着些青草。好几个女孩子也在问呢。人家说每天下午太阳快落山时就来收，钱当场结算。

太好了！清激动得跳起来。割草换钱，简直是福利啊！虚岁刚十三的清，平时也是割草喂自家的猪羊。

从这天起，她每天除了喂饱自家的牲口，再割一大篮子草换钱。

几天下来，她换到了六毛钱。她当然还想挣更多，可是，人家收草的车不再来了。

照相的钱足够了！

下一步，就是去照相了。

照相馆只有公社里有，离村子十里路呢，怎么去呢？

清不会骑自行车。那种大梁自行车，瘦小的清根本掌控不住。

她很懂事。她不会麻烦爹和娘的。她问姐姐：你什么时候去公社赶集，捎我去照相馆行吗？

姐姐说，去赶集得娘同意呢，每天干农活，哪有时间去。

于是，她决定自己去，凭两条腿走着去。她计算了一下，家离学校五里路，离公社十里路，也就是，去学校一个来回的时间就到公社了。

一个午后，天不是很热，她上路了。她满揣着希望、热情，相信自己能够赶在父母发现之前，就返回家。

夏天的天变脸真快。刚出村不久，雷声轰鸣，乌云翻滚，整个天空阴沉得可怕，田里的人们纷纷收工回家。接着，雨点砸下。漫天野地里，清无处可去，她知道雷雨天气是不能在大树下躲雨的。她只能硬着头皮在雨里走。可是，路还远得很，回村，她可真不甘心……

雨越下越大，田野里已不见一个人。清浑身湿透，几乎要哭出来。踩着路上的水洼，她深一脚浅一脚，几次都要跌倒。溅起的泥浆糊在身上，狼狈极了。看看前后不着村，清哭了起来，泪水雨水混杂着，好看的长辫子搭在肩上又湿又沉，脸上不知什么时候也抹上了泥巴……

父亲找到清的时候，她坐在大雨中已哭得站不起来。

原来，下雨后，母亲发现清不在家，遂问姐姐哥哥们。姐姐说，清会不会一个人去了公社，她早几天就说想去照相。父亲也着急起来，不管是不是，先沿着去公社的路去找找才对！他披上块塑料布，骑上自行车，在大雨中冲出了门……

回到家，清就头昏脑疼。母亲一边为父亲和清烧祛寒汤，一边吩咐姐姐，等妹妹病好了，一定带妹妹去照相馆拍照。

“我想用西湖布景。”清迷迷糊糊地说了一句，就昏睡过去。

西湖和天安门，是那时照相最时兴的布景。

开学了，上初二了。清早就盼着这一天了！她揣好照片，就等给丽一个惊喜。

却发现丽没有来上学。

清急得什么似的，到处打听丽的去向。

得不到半点消息。连老师都不知道。

不来了就是不来了。也许搬家走了，也许家人不想让上学了，还也许家里给女孩子订了亲，就不上学了。

可是，不管怎样，清得知道确切。

她打听到，丽的姥姥家就在学校附近的村子里，不远，四五里路程。中午她不休息，顶着大日头，走到那个村子里。逢人便问：“大爷，您知道春丽姥姥家吗？就是那个上初中的春丽。”“大娘，你认识春丽姥姥吗？读初中的那个春丽？”……

终于打问到了。丽的姥姥是一个瘦小的老太太，和自己的姥姥一个样。姥姥听清说了来由，长叹了一口气：“唉！丽这闺女命苦！从小死了妈，爹去了东北，没人管她，跟着我。谁想放假前查出了不好治的病。她爹就把她接走了。这孩子真命苦，这不，前几天刚收到她爹寄来的信，说孩子没了……得的叫个啥白血病……你说，这血还能变白了？……”

犹如五雷轰顶。清哆哆嗦嗦地告别了姥姥，跌跌撞撞地回到了学校……

丽再也看不到清的照片了。

清找出丽的照片，两张照片放在一起。两个女孩子，一个在天安门前，一个在西湖边，都笑得明媚、烂漫。

忠义英雄(下)

2016级11班 刘刚

第三章 血战雁门

钟毅一路北行,途中见风景萧索,寒风刺骨,这辽国北地比江南不同,九月份便下起雪来,愈往北行,愈是寒冷。

这一日将至雁门关外:“且不要进关,先去雁门关北门看看。”想到这里,也不叫城,绕道天门峰,运龙武神功,晃身形,翻山而过。

钟毅来到山头,向下一望,见辽兵势若潮水,人如豺狼,马似恶虎,黑压压一望无际。向北远眺,黄罗帐高搭,四周飞虎、飞豹、飞狼、飞鹰四兽旗迎风招展,护住两翼,这是辽王亲自到了。耳边忽传来一阵喊杀声,钟毅侧目朝城门吊桥外一看,一僧一道护住番僧元明,正在与辽军厮杀,僧是慈真大师,道是一清道长。

慈真大师左手拉住元明,右手抡动禅杖,只顾向城门处冲来,一清道长手使长剑,乱杀

后面追上来的辽兵。元明口中大叫:“大师、道长,快走,莫管贫僧了。贫僧今日为国捐躯,也能往生极乐。”脚下有意放慢速度,欲将他二人累死在雁门关外。一清道长心思单纯,生性质朴,一口长剑拼死护住元明,道:“大师说哪里话来?贫道便是舍了这条命也要保你周全。”慈真大师却不说话,他暗运内力,想扯了元明施展轻功跃上吊桥,可隐隐觉得元明体内似乎有一股内力与他相抗,自己猛用内力,也只是拽得元明踉跄几步。慈真心下生疑,却也无暇细想,只是尽力拉住元明突围。

钟毅见两位老英雄情势危急,恼恨元明的阴狠,大喝一声,冲下高峰,杀入阵去。一清和慈真见有人来助,心中大喜,也不顾周身数十道伤口兀自血流不止,奋力杀敌,精神倍增。元明认出是钟毅到了,暗恨他

又坏了自己的图谋,知今日要想拖死慈真和一清已无可能。又一想,杀不了两个,杀一个也好。手中暗取两枚金针,手腕一抖,金针飞出,径刺一清道长的双腿。一清道长专心抗敌,哪知有人背后暗算?猛觉两腿三阴交穴一阵刺痛,随即麻痒难当,毒液瞬间扩散,一清道长立身不住,扑地便倒,口中大骂:“元……”只说了一个字,辽兵乱枪乱刀齐下,一清道长登时归天。

元明假意悲痛大呼:“道长!”慈真回头一望,见一清命染黄泉,心中大是悲痛。他与一清相交数十载,其高德博学令他极为赞叹,今日兄弟二人奉赵宗主之命出关救人,竟使一清丢了性命。慈真痛极生愤,抡动禅杖,施开疯魔杖法,杀得辽兵叫苦连天。

元明看钟毅冲入点阵,暗骂钟毅自来寻死,须怨不得

我。此时也不用内力抵抗慈真了，怕他起疑慢慢收力。慈真觉得渐渐轻松，一抬头，看已到护城河边，忙纵身提气，拉着元明飞跃吊桥。众辽兵只是口中乱骂，却不放箭阻挡。反倒一拥而上缠住钟毅。

钟毅的蟠龙金棍给了赵悦儿，此时手里没有趁手兵刃，只得抢一杆长枪，磕去枪头，倒也将就能用。钟毅见慈真脱险，心里一喜，便奋力向吊桥处杀来。

辽军西路元帅耶律莫哥屡屡率军侵宋，多次与钟毅照面，今日见他单骑被围，大喜过望，忙传下将令，立马大喝：“三军听着！这是宋国北方武林宗主钟毅南蛮，生擒此人者赏牛羊万头，黄金百斤！”此令一出，全军振奋，个个大吼着向钟毅围来。钟毅打退十人，又有百人，杀退百人，又有千人。辽军越拥越多，钟毅施展蟠龙棍法，夹心内力，也能支撑得住。

此时城上群侠也都望见，纷纷大呼：“钟宗主！是钟宗主到了！”欢欣鼓舞，也有的似有所顾忌，张了张口，终没喊出声，却也欣喜之情见于颜色。镇守雁门关的指挥使岳伯恒将军是当年杨延昭元帅的副将岳胜之后，素怀忠义，戍边多年，钟毅率北武宗多次助他守关，

今日一见钟毅被围，心中担虑。有心派兵开城接应，又恐辽军乘势掩杀进关，万般无奈，转面向赵悦儿道：“赵宗主，令兄情势危急，还请派人接应才是。”赵悦儿一心都在恩公元明身上，哪管旁人？听了岳伯恒之言，挥挥手道：“钟毅武艺高强，料也无妨。”岳伯恒惊得半晌不言，却又无计可施，只得紧紧注视城下战局。群侠见赵悦儿拒不施救，心中愤愤，却也不敢私自下城，空自焦急。

猛听得胡茄大作，号角齐鸣，后阵上数千铁骑簇拥着一个人来到耶律莫哥身边，耶律莫哥忙施礼。此人正是辽主耶律隆绪。隆绪问道：“这是何人，如此厉害？”耶律莫哥答道：“这就是钟毅，北武宗的上代宗主。”隆绪笑道：“雁门关八年不克，皆仗此人么？”耶律莫哥道：“正是。”隆绪道：“他如此神勇，岂是几百兵卒所拿得下的？”耶律莫哥朝耶律隆绪身后的白须老者看了一眼，道：“臣实在无将可用，若是左贤王上阵，必能生擒此贼。”隆绪向身后望了一眼，道：“只恐贺图鲁老王爷年纪大了，他……”隆绪话未说完。贺图鲁独目圆睁，上前行礼道：“陛下，老臣这条右臂和这只左眼正是毁在龙继周与钟

凌霄二人之手，数十年来老臣日夜苦练神功，正为今日之战而备，请陛下准臣与仇人之子单打独斗，老臣要把他挫骨扬灰！”隆绪大喜，道：“好，愿王叔旗开得胜！”贺图鲁躬身行礼谢恩，提气纵身从马上跃起，在空中运力使掌，径往钟毅身上袭来。

钟毅刚架开十余长枪，忽觉一阵劲风袭来，忙抛下枪杆，双掌含功硬接这一掌。三掌相碰，激得风沙滚滚。贺图鲁白须飞扬，面目狰狞，大喝一声，再添力气。钟毅只觉得一股排山倒海的力量向自己身上撞来，当即不敢硬接，脚下一松，倒飞出去，在空中急旋了五、六圈，才卸去了这一掌的力道。其余辽军见独臂左贤王上阵，俱各退下，在他二人身边围了一个径约十丈的包围圈。

钟毅刚刚落地站稳身躯，贺图鲁第二掌又至，比上一掌更为威猛。钟毅忙运“龙武神功”，双手成爪，左右分开，正是擒龙手的一招“龙游九天”。看准了贺图鲁的掌路，右爪刁住贺图鲁的太渊穴，左爪直取天突穴。贺图鲁大笑道：“要的就是你这一招。”两肩微晃，右边的空袖如钢鞭子一般抽向钟毅的左肩头。钟毅只觉左肩疼痛

欲裂，慌忙运气周转全身，卸去后劲，左爪也发不出来了，只得闪身跳开。

钟毅额头上冷汗涔涔而下，眼前发黑，胸中发闷，急忙呼吸几次，稳住了心神。

贺图鲁手捋白须，仰天狂笑，声音中夹杂着内功，在寒风中响彻云霄。钟毅运功护体，城楼上群侠或运功相抗，或掩耳不闻，辽兵纷纷后退，半数人马竟被震晕过去。不知过了多久，贺图鲁笑声方止，城上城下众人耳中皆嗡嗡作响，眼前金星乱冒。多亏了钟毅内功深厚，是以虽离他最近却未觉有如何不适，

贺图鲁手一指，道：“好个钟家小子，竟能在老夫手下走两掌一袖，又能抵挡得住老夫的‘笑仙功’，功力着实不浅。再接老夫两掌！”话落，身至。钟毅只觉眼前人影一闪，掌已到身前，当下不及细想，凭本能反应打出自己最熟悉的那招“九龙冲天”，一声巨响，空气爆破，钟毅连退二十余步，贺图鲁也被震得倒退了五六步。贺图鲁心下踌躇：这小子功力竟在他父亲之上。当下不容他喘息，单肩一摇，双足一蹬，凌空飞起，空袖横扫，正是一招“袖扫乾坤”。

当年龙钟二人合力才斩去他一条右臂，点瞎他一只左眼，

钟凌霄当场身亡，龙继周也重伤败走。贺图鲁残疾后，苦心孤诣，合刚柔之长，以内力相驱，历经三十余年方练就这铁袖功。又下大工夫琢磨苍山派的“断空掌”和神龙山庄的“擒龙手”，而今三度出山，功力比当年更深。

钟毅见这只袖子夹带风声，径奔自己的左耳，当即左手使一招“铁爪揪云”，左手腕一翻便要抓他袖子，谁知一上手但觉滑不溜手，心里一惊。贺图鲁一掌已到钟毅的面门，钟毅急双手一合，向上格挡，前身后仰，右脚飞起，直踢贺图鲁胸口膻中穴。这半招是展北海的，当初他在魔天岭上用这一招一举击溃闽南八怪。钟毅看在眼里，记在心里如今紧急之下使出，虽只有半招，但钟毅脚尖上贯满了龙武内力，自是威力非凡。谁知这一脚踢在贺图鲁的膻中穴竟丝毫不受力，钟毅一怔，随即觉得一股强力从膻中穴喷出。须知这膻中穴是内力真气的上端一点，除气海穴外，此处真气最足。贺图鲁年过古稀，内力修为有六十余年，钟毅虽为中原武林第一高手，可二十余年的内力修为岂能与之相比？这一脚的力道反震回来，钟毅的身子直直地倒飞出去两丈，重重地摔在地上，右腿一阵酸麻。贺图鲁狞笑一声，身

起半空，踢出右脚，对准钟毅的心口。钟毅无力再躲，只得双手护于胸前。但这一挡绝挡不住这一脚，千均一发一际，一条禅杖破空而至，正击中贺图鲁的“足三里穴”，贺图鲁右脚一麻，轻轻落地，未踢到钟毅身上。禅杖击中贺图鲁，随即向后飞回，一位老僧伸手接住，正是慈悲大师。又有一人飞跃城楼，长剑一挥，直刺贺图鲁的前心。贺图鲁空袖卷剑，即拨开这一击。那人见一剑不中，随即跃回，与钟毅、慈悲并肩而立。钟毅视之，正是望云师太。

原来正在钟毅大战贺图鲁之时，南方群侠已到雁门关。齐齐上北门城上见了北方群侠，略略说了联手抗敌之事，北方群侠与大宋将士尽皆大喜。吴寿忽叫到：“那老儿是谁，从哪儿钻出来的？怎么这么厉害，钟宗主快挡他不住了。”慈悲道：“他便是大辽国独臂左贤王贺图鲁。”群豪一听，这才知晓，几个年长些的心中早已猜到，但此时听少林寺方丈确认也不禁大惊。徐劲风当即破口大骂道：“慈悲和尚，宗主丫头，这老儿成名于五十年前，当年就厉害，现在更厉害，你看钟宗主那么好的武功都打不过他，你们这些知道底的怎么不去相救？老子不管了，老子要出

城了。”青海天王孟三江早忍不住怒火，叫道：“徐庄主之言正是。人家不救钟宗主，八成是怕钟宗主回来取回蟠龙金棍和北武宗宗主之位。别人不救我救，当妹妹的忘恩负义，我猜已让钟宗主伤透了心，我们这些当兄弟的，可不能再伤宗主的心了。当年我被辽军围住，钟宗主也是豁出自己性命不要救了我的。徐大哥，咱们出城！”这几句话说完，群情激愤，个个都要拉兵刃下城楼。赵悦儿脸一阵青一阵白，半晌方道：“众位且慢。本宗主不让你们出城相救是怕关防空虚，辽军乘势攻城。既群侠皆说要救，本宗主也不便阻挡，只是当先两位武艺最高的出城相救方好。”群豪一听，倒也有理，当下慈悲与望云主动请缨，来战贺图鲁。

钟毅一见来了帮手，精神大增，忙道：“多谢两位出手相救。”慈悲道：“老衲此时方来，真真愧死。”望云道：“且莫说闲话，先赢了贺老前辈再提。”他三人各吐个势，慈悲大师摆一招达摩杖法中的“起手伏魔”式，望云师太摆一招南海剑法里的“一字平波”式，钟毅摆一招擒龙手里的“蛟龙腾云”式。慈悲大师对钟毅道：“钟宗主，令尊当年曾以擒龙手点瞎了他

的左眼，他必对擒龙手有所研究，你使别招罢。”钟毅一听，登时明白自己为何接连失利，便使个太祖长拳中的架式——“三打韩通”。

这太祖长拳在宋朝是最流行的武术，贺图鲁自是从小便见过，却不知神龙山庄所传下的这路乃是经过数代前辈重新打磨而成，与江湖上流传的大为不同。

贺图鲁一见他三人摆出的架式，轻蔑一笑，猛然发招，袖点望云、脚踢慈悲、掌击钟毅，三个动作同时发出，望云剑花连舞了十数个，一招“南海连波”好容易卸去这一袖的力道，慈悲双手握杖向下用力一砸，一招“目莲开山”勉强挡下这一脚。钟毅心中默念歌诀“白马鞭，展黄旗，进步使劲嘴啃泥”，双手卸去这一掌的力，随后上步钩脚，两臂运足了内力，向前一推。贺图鲁站立不住，两腿后撤了十余步，才站稳身形，暗思：自己闭关修炼三十余年，若胜不了这两个秃驴，一个小孩儿，本王颜面何在？不由得恼羞成怒，大吼一声，运足内力，集于一拳，飞速向慈悲打出。慈悲大骇，一招“独莲敬佛”，禅杖直出，正与贺图鲁这一拳相撞。刚一接触，贺图鲁便觉一

半内力无影无踪，另一半结结实实打在慈悲的禅杖上。慈悲连退十余步，望云与钟毅左右直出，攻向贺图鲁。贺图鲁向后一跃，闪过这两击，笑道：“慈悲贼秃好个金刚不坏体神功。再吃老夫一拳。”又是一拳朝望云打出，望云不敢招架，左手格开一拳，顺势一牵要卸去这一拳的力，右手舞剑如飞，连点贺图鲁胸前天突、膻中、左右乳中、左右鹰窗、章门七处大穴。贺图鲁一见这招剑法，勃然大怒，猛吸一口气，运至胸前连受七剑却毫发无损，大袖一挥，卷开慈悲的禅杖，铁掌猛发，挡住钟毅的一招长拳，向望云师太问道：“龙继周是你什么人？从哪学的这招‘苍山北斗’？”师太心中一惨，喝道：“何劳你问？”又一招“云海青松”向贺图鲁胸前一划。贺图鲁向后一撤步，师太手腕一翻直刺贺图鲁的心口，贺图鲁不闪不架，一挺胸硬受这一剑。断情宝剑一弯如弓，竟刺不进去。还未及收招，贺图鲁右肩一晃，空袖直击望云师太的心口，望云师太大叫一声撒手奔剑，身子摔出五六丈，口一张，血染前襟。钟毅惊呼一声“师太”，望云又吐了一口血。

慈悲见钟毅早已受伤，忙

道：“钟宗主，你速速护送师太回关，这里自有老衲应付。”钟毅见望云师太伤得着实不轻，便抱了师太，跃过护城河，来到城下，施壁虎游墙功，上了城楼，将师太交给了城上群侠。经过赵悦儿身边时，看了看她，又看看她手中的蟠龙棍，欲言又止，转身跳下城楼，重回战场。

此时慈悲大师连中他三拳，已快支撑不住，见钟毅去而复返，心道：“钟宗主乃大仁大义之人。老衲看破红尘，虽死无惧，怎敢再搭上他的性命？”想至此，使开禅杖，竭力抵挡贺图鲁。

失去了一个帮手，钟毅与慈悲的情势更加危急。贺图鲁手袖配合，天衣无缝，每一招都夹带着极深厚的内力。偏偏又角度刁钻，令人防不胜防。钟毅与慈悲俱受了内伤，兀自苦苦支撑。

听两边喊杀声大起，辽军纷纷溃逃。钟毅与慈悲还未看清是何处人马冲破辽军，只见眼前银光一闪，一条宝剑直刺贺图鲁的右眼。贺图鲁暗道：“此人身法怎么这样快？”又见这条剑寒锋夺目，隐隐有龙吟虎啸之声，便知这是一口神兵利器，当即不敢硬接，闪身避

开，谁知此人似乎早有所料，宝剑拉下，反手上挑，直击贺图鲁的阳物。贺图鲁又惊又怒，大骂“卑鄙！”，却不敢停留，急运气后撤出两三丈。这才定睛细看。钟毅早已认出此人，心中大喜忙叫道：“大哥好身手！”展北海道：“二弟，伤势可重么？”钟毅道：“无妨。大哥，你来得正好。我与慈悲大师与他缠斗，你用‘凌波步’和‘惊波剑’乘隙攻他要害！”展北海答应。钟毅与慈悲大喝一声，直袭贺图鲁。贺图鲁气得青筋暴突，袖掌双用，来拆他二人的招数。钟毅施展八路太祖长拳，只制他的左臂；有歌诀云：一路长拳低四平，二龙探海俯身行。太祖留下三传世，四打阴风赫心惊。转身走了五和尚，六路擒拿小燕青。洞宾斜背七星剑，八仙过海显神通。慈悲大师以杖作杵，使开韦陀杵法，亦有歌诀云：拨云望月把兵防，杵梢接打尔太阳。上边迎头向左挂，下边鸳鸯攻裤裆。迎面通天招法紧，杵勾戳平高鼻梁。正面拨走敌兵器，反手封眼最难搪。玉女拉枝采桑叶，放虎归山面门伤。后拉破腹向上挑，暗使少林四平枪。

贺图鲁一阵粗喘，使出浑身解数，只求逼开他二人的近

身攻击而不可得，仰仗着内力深厚，倒也未曾受伤。只是北海步法灵活，身形诡异，不是中原武林各派的武功，故而自己无法防备。再加上一口切金断玉的宝剑，专袭自己的空当，气得心胆欲炸却无可奈何。

钟毅大喝一声，一招“青龙吐须”直取贺图鲁的右目，贺图鲁空袖缠住慈悲，展北海在他右侧，左手终于腾出，大喜。忙低喝一声运足内力，集于左臂，猛发一拳，打向钟毅的胸口。辽人身材高大，手臂也较宋人的长，故而必是钟毅中拳在先。若这一拳打中，便是三个钟毅也登时丧命。这一拳离钟毅前胸不足三寸，钟毅已觉得拳风压得自己的胸口极为难受。眼见得这一拳打中，“嚓”一声地动山摇，两物飞上半空，正是一条胳膊和半柄断剑。

展北海的“凌波步”天下独有，身形步法之快大出贺图鲁的意料，但钟毅却是明白的。所以拼着一死，也要诱贺图鲁打自己一拳，好让展北海切断他的胳膊。

贺图鲁眼见自己的胳膊飞向半空，还未感疼痛，钟毅的食指已插入自己的右眼。大叫一声，震开慈悲的禅杖，空袖连点穴道，止住鲜血。乱挥乱打，叫

声凄厉，展北海、钟毅、慈悲对视一眼，分别打向他左侧、胸前右侧。贺图鲁听风声有异，已知敌人三面来击，空袖一挥，震开慈悲，夺路而逃。钟毅见贺图鲁逃走，心中却不甚欢喜，暗暗惭愧。慈悲念声佛号，低声诵念《消业咒》。展北海却号令教众攻向辽军。城上岳伯恒将军一见大喜，传令大开城门，率军掩杀，直追出三十里方罢。

众人回城，南北群侠纷纷给展、钟二人见礼，赵悦儿躲在人后，竟不上前。钟毅一一还礼，问道：“元明何在？”南方群侠道“未看见”，北方群侠说他被辽军所获，慈真大师救他回来，二人在后面休养。钟毅听了，脸登时放下，转身向后行去。南方群侠半数在会英庄吃过元明的亏，吵吵嚷嚷，紧跟其后。赵悦儿大喝一声：“且慢！”拦在钟毅的身前，仰起头，看着钟毅的双目，问：“你干什么？”钟毅道：“元明是辽军奸细。”便把会英庄上的事情原原本本地说了一遍，群侠听了，不胜惊异，俱喊着要把元明挫骨扬灰。

赵悦儿冷哼一声，道：“一派胡言！元明法师是密教弟子，岂能去辽国做什么护国法师？”钟毅的目光迎上赵悦儿的眼光，眼中尽是恼怒和失望，过

了半晌，方道：“悦儿，此事有群侠作证，如何会假？”赵悦儿冷笑两声，并不搭话。钟毅心头烧起一股无名烈火，一把推开赵悦儿，大步迈下城楼。群侠紧随钟毅刚刚来到总兵府后院，一名守城军卒飞马赶至，报道：“钟宗主，不知为什么千斤闸打开，吊桥被人放下，两万辽军铁骑正向北门冲来，大队人马在后，不计其数。岳将军请你与众位侠客相助守城池。”

钟毅大吃一惊。群侠面面相觑，齐道：“请钟宗主发号施令！”钟毅不再犹豫，大声说道：“山西耿庄主，你率南北群侠自西门出城，绕至辽军背后烧掉辽主的皇罗账和辎重粮草。”耿直答道：“遵令！”率群侠走了。

“报——”又一名军士来报道：“钟宗主，元明法师打开城门，辽军先头部队已进城了！”钟毅道：“你回禀岳将军，用弓石火箭等物阻住敌军，先头部队自有我来歼灭。”

回头对展北海道：“大哥快率你麾下的教众去北门，无论如何烧去吊桥。”展北海转身去了。钟毅强忍内伤，随后跟去。

北门外一片狼藉，两万辽骑催马挥刀，乱砍乱杀。兴唐教的教众俱是步下英雄，个个手使斩马刀，乱砍马脚。可辽

军数匹马交排而行便堵住城门洞，教众背负酒袋，怀装火折，却无法冲出去烧吊桥。辽军源源不绝，后面沙土迷天。展北海心中大急，夺过几只酒袋，讨了火折，提气纵身便要用轻功跃过辽骑头顶。忽然一掌裹着风声向自己后心袭来，展北海刚刚身起半空，无法闪躲，只得运功于背，硬接这一掌。

这一掌来势甚猛，正中背心，展北海张口吐血，轻轻落地，向后急看，正是元明。元明双掌齐出，又向展北海扑去，钟毅已经赶到，一招“按云起风”逼开了元明，隔开元明与展北海，叫道：“大哥，你快去烧吊桥，这里自有我挡住。”展北海说声“贤弟小心”，转身便要施展轻功出城门洞。元明不等钟毅说完，左手成掌，向钟毅拍来，右后暗扣两枚金针，手腕一抖向展北海射去。展北海虽受内伤，仍旧眼疾手快，左手一抄已把那毒针接在手中。展北海未料到的是，针身上有极小的倒须刺，自己伸手一接，却被毒针上的刺划破了手掌，登时毒素入血。展北海右手点住左手的穴道，防止毒素扩散，一咬牙，一提身已出了城门。

钟毅把这一切俱看在眼里，见元明左掌打来，双手使一

招“蟠龙绕柱”，右手一挡，顺势反手抓住元明的太渊穴。左手自元明左臂之下向外绕出，抓住元明左掌，向下一压，元明的左臂立时被卸下，钟毅大喝道：“快拿解药！”元明痛呼一声，右掌贯足内力，向钟毅的膻中穴处打来。钟毅暗道：此贼欺我身受内伤难以运功。也罢，且与你比比内力，先废你内力修为，再逼你交出解药。想至此，左掌运功，对上元明的右掌。钟毅知他左臂已断，故此右掌也不用，以示不趁人之危。

赵悦儿自城楼上下来，本想去看看元明，却见辽兵已攻破北门，她抡开蟠龙棍接连打死几个辽军。一瞥眼间，看见元明与钟毅比拼内力。她知道钟毅此来是为了夺回宗主之位，之所以要杀元明是由于自己亲近元明他心生忌妒，认为元明在辽军时身受重伤，担忧至极。故一见元明被钟毅用力逼住，忙抢几步向前，运动内力，将蟠龙棍向钟毅掷出。

钟毅正在全力支撑，虽早受内伤，仍与元明拼个平手，不料右侧风声有异，情急之下右手运功向蟠龙棍击出。赵悦儿深得三笑禅师真传，又服用了三枚真阳护心丹，其内力之醇厚与钟毅不相上下。何况此时

钟毅重伤在身，又正在与元明拼掌，如何受得了这一棍？掌棍相碰之下，钟毅立时鲜血狂喷，重重地撞在墙上，当即昏了过去。元明一阵狞笑，大喝一声，便要一掌取了钟毅的性命。赵悦儿吃了一惊，忙拦住元明道：“恩公，你饶了他吧。”元明看着赵悦儿哈哈大笑，用手一指道：“你至今还蒙在鼓里。实对你说罢。我乃大辽国护国法师，特来卧底，本想挑拨南北武宗内斗，我大辽好坐收渔利。不料钟毅坏我大事，本法师只好打开北门献关了，自此之后，大宋已不存在了，我大辽横扫中原指日可待。”

悦儿气得俏脸惨白，悔恨的泪水自双颊流下，大喝一声，便要元明拼命。元明骂道：“不知死活。”右手腕一抖，一枚金针已打在赵悦儿的肩头。赵悦儿娇躯微震，张口吐出一口黑血，眼前似有无数黑色蚊蝇乱飞，自知再难活命。跌跌撞撞走到钟毅身边，强运内力，点向钟毅的章门穴。钟毅猛然惊醒，伸手抱住赵悦儿，连呼“贤妹”。赵悦儿强打精神，露出孩童般的微笑，断断续续道：“大哥，我……我对不……不起你，原谅……”话未说完，头一歪，死在钟毅的怀里。

钟毅仰开长啸，痛入心肺，虎目滔滔，泪流满面，

元明突然抢上，双掌运劲，要拍碎钟毅的头颅。钟毅双目血红，不闪不架，看元明将到近前，右手摸起掉落在身边的蟠龙金棍，猛力一扫，正中元明的脚踝。

元明惨呼一声，双足齐断，腿骨尽碎，倒在地上。任他内力如何深厚也无法接足复骨，更无法起身逃走。钟毅此时真气微弱，内力如丝，五脏六腑尽被震伤，故不敢再打他一棍，怕与他内力相抗。

此时吊桥火起，桥却一时未断，看不到展北海的身影，知他身中毒针却运内力，用轻功，导致血液流动加速，冲开穴道，刚刚点着火就毒发身亡了。城门洞里仍有辽军铁骑穿过火墙奔入，四周皆是辽军和兴唐教众的尸身，还有战马断了马蹄倒在地上悲嘶，奄奄一息的将士躺在血泊中呻吟。

钟毅慢慢站起身来，嘴角血流成股，隐约看见数名辽军铁骑向自己冲来。缓缓呼吸几次，安抚真气的流动，猛一提气，施展轻功，纵身一跃，双手已攀在千斤闸的两个钢钉上。全身竭力调起残存的真气，使出“千斤坠”的功夫。千斤闸一

点一点地落下，钟毅紧闭双唇，继续催动内力。渐渐地，双脚已到辽军头顶。数十名辽军各持刀枪，刀尖与枪头俱是向上指，只要千斤闸再落下两尺，钟毅必定被乱兵戳死。钟毅偏头向下一望，微微一笑，用足全身力气一声长啸，震得辽军摇摇晃晃，城门洞的灰尘，粉末乱洒。便在此时，千斤闸上方连的锁链一松，千斤闸迅速下坠。辽军大骇，乱叫着闪避。只听得一声巨响，千斤闸落地，钟毅和几名没

躲开的辽军被压得血肉成泥。又一声巨响，吊桥终于烧断，落入护城河内，辽军后队尽被阻在护城河北岸。

城楼上，岳伯恒将军身中两支流箭，仍沉着指挥宋军搬大石，火球砸爬云梯的辽军。忽听有人来报千斤闸关了，进城的辽兵尽被歼灭，心中大喜。又有一名军士叫道：“将军快看！吊桥断了！”岳伯恒热泪盈眶，仰天叹道：“雁门关有救了！有救了！”那边一名军士惊喜道：“将军、将

军，你看那边。”岳伯恒展目遥望，见辽军大本营处，火势冲天，数十人自辽军后方冲出，观辽军大乱，一名传令兵飞马疾驰，口中用契丹话大声呼喊，宋军不乏通胡语者，传令兵说的是“辽主重伤，三军班师！”霎时之间，此令传遍全军，辽军俱退。城上宋军将士相互拥抱，大声欢呼，流下了喜悦的泪水……

(全文完)

青春第五季(外一首)

2016级 商慧波

找寻青春第五季
两季春秋
我在诗经里辗转反侧
在楚辞中棹桨扬波
两季冬夏
我偷过帝辛的狐狸
也熄灭过宫湿的烽火
我以为第五季就是你
春暖夏蝉夜，秋凉冬星雪
非也
远离你的余生才开始第五个季节
事事如常，生生不见

月落你身旁

风敲月亮
清脆如硬币落在大理石砖上
也似你手抚风铃
或在荷叶上拨弄琴弦冷瑟
我坐在你身旁
什么也不想
霜钉住了我的影子
你穿透了我的心思

发髻(外两首)

2019级34班 韩思源

黑檀色的瀑布倾泻
嫣红的唇间
贝齿轻咬着发圈
纤纤玉手穿梭在千丝万缕间
乌丝一散一扬
龙涎香似萦满心房

手腕上下翻转
碎发亲吻过额前
紧致的发髻高高绾起
指腹抚上颀长的颈间
宛转眉目里的水波荡漾
恰似唇角的梨涡
和着春风轻吟浅唱

侧脸

你轻咬着钢笔,坐在窗前
唇上留下方寸皓齿摩挲过的辙轳
手指纠缠着卷发
目光追逐着笔尖
九月的暖阳从你鼻尖上滑落
微颤的羽睫翩翩
搅动了
焦糖色的黏稠气流
忽地撩拨了我
雀跃的心弦

我屏息着
贪心地将每一寸你收藏进眼底
小憩后的微曛日光
熨烫在你温柔的侧脸

醉

温一壶酒
乌檀木旁,烛影摇红
白宣倾展
三滴二点淡墨
似晕不开的浓稠尚温柔

绛紫色的笔锋千转
目光在相遇中朦胧

你从纸中走来
步如细雨绵绵
笑若星火点点

杜康入腹
灼之我心,乱之我情
从酒里,映得出四面云山
妙眸中,望得到桃花盛开



他

——观电影《烈火英雄》有感

2017级 岳圆焯

有一个孩子，想起了他
在蝉声依旧的盛夏
他不顾一切地
离开了家

有个孩子，想起了他
在年夜饭的桌旁
泪水不争气地
划过了脸颊

冰凉的雪糕扫不走落寞
一个坐在秋千上的孩子啊
想起了他
去年的今天
他还陪伴着小小的他

他或许是个英雄
但却比英雄更加伟大
英雄还会回来
他却再也不会回家

有一个孩子。想起了他
他是不是恋那熊熊的烈火
而忘记了回家
他能否感到有个孩子
会常常想念他

今天，孩子要去见亲爱的他
带着思念
以及一束盛开的花

这个孩子啊
终于见到了他
孩子望着他定格的笑容
捧出那束带着思念的花
放在了他的脸旁
说：
爸爸，欢迎回家

你在哪里

2017级 岳圆焯

借一缕清风
抚过茵茵的草地
捎淅沥的微雨
淌过潺潺的滢溪
你，在哪里

在晨曦衬着的香茗中
还是荷花托着的露水里
在湿润的燕子窝边
在密密的字里行间
都不曾有你一点踪迹

可我还是要找到你
踏着日行万里的筋斗
骑着横越千里的鲲鹏
从波澜壮阔的大海
到冰封的雪域
日日夜夜，四季更替
你究竟在哪里
当我放慢了脚步

望着闪烁的星斗
我想，你——
你一直住在我心里

运动场上的见证

记者:李依茗 摄影:张博宇



2018级34班 张崇阳 男子800米第八名

一、采访张崇阳同学

问:首先祝贺张崇阳同学取得男子800米第八名的好成绩,在完成比赛项目后你内心最大的收获是什么?

答:挑战了自我,克服了内心的恐惧,虽然身体上感到比较累但是心中充满了自豪和光荣。

问:在跑步过程中听到同学们为你加油呐喊时你的心里有什么感受?

答:很激动,心中的集体感倍升,听到同学们为我加油呐喊,我很感动,是同学们支持和鼓励给了我跑下去的力量和决心。

问:在面对蜿蜒的红色跑道,内心有没有想过放弃,又是什么使你坚持了下去?

答:讲实话,在站到起跑线的那一刻,心里非常紧张,也有过想放弃的冲动,但是我想到我是为了集体参赛,要为34班争得荣誉,

同学们的阵阵加油声也更加坚定了我的决心,所以为了集体我也一定要完成比赛!

二、采访薛国防老师

问:薛老师您好,感谢您为本届运动会的辛勤付出,您认为本届运动会的组织是否恰当?

答:我认为很恰当,咱们市一中一直很重视学生的全面发展,运动会的开展是市一中的一项传统活动,在很久以前还在老校区的时候是开春

季运动会,而春季运动会往往会和高考有冲突,在时间和准备上也不是很充分,后来改成了秋季运动会,时间上也充足了,准备的也很充分,秋季运动会逐渐成为我校的一项特色活动。今年恰逢新中国成立70周年,运动会的开幕式非常的盛大,各班方阵也展现了各自的特色与风采,特别是闭幕式上全校师生齐唱《我和我的祖国》的快闪节目,我认为非常的精彩。

问:您认为在以后的活动开展中还有哪些需要改进的地方?

答:我认为秩序方面还需要加强管理,今年赛场上出现了不少在比赛过程中陪跑的同学,他们在比赛场地穿来穿去,



检录处负责老师

薛国防

严重影响了赛场秩序,同时也存在人身安全隐患。

问:作为老师看到赛场上拼搏的身影,您最大的感受是什么?

答:这是我校一年一度的体育盛会,可以增强同学们的体质,激发同学们对体育的热爱,培养同学们的集体荣誉感,同时更希望看到同学们有新的成绩突破!

问:请老师为同学们说几句祝福的话吧

答:祝同学们在赛场上再创佳绩,在以后的学习生活中焕发出新的光彩!

问:今年运动会个人有没有报项目?

答:有报项目,报了女子100米和急行跳远。

问:今年第一次参加市一中的运动会会有什么感受?

答:在听到要开运动会的消息的时候心里就很激动,一直很期待,等看到运动会开幕式的时候感到很震撼很有气势,比我以往参加的

学校运动会都盛大,也看出了学校和老师非常用心的为我们举办了这次的运动会。当我看到运动场上我们班同学奋力拼搏时,自己也很想出一份力!

问:今年运动会会有什么遗憾的地方?明年运动会会有什么打算呢?

答:今年运动会也有小遗憾,就是在跑100时没能跑进



2019级32班 周元祯同学

决赛。明年我还会继续参加,继续努力,为班级作出贡献争得荣誉!

问:请你为我们的大美一中说几句祝福的话吧!

答:市一中在我心里一直都是是一所非常优秀的学校,希望我们的学校越来越好,明天更辉煌! 🌟

运动,让青春更精彩

记者:高梦琦

盼望已久的运动会终于如约而至。金秋九月的骄阳热情依旧不减,似火一般赐予一中校园明媚的阳光。29号下午相比上午添了徐徐微风,更利于比赛。

女子1500米比赛已检录完毕,选手们此刻正坐在操场中候场,几位高一女生正围坐在草坪

中,彼此说笑。记者趁此时采访了她们。

记者问她们,面对马上就要开始的比赛,现在心情如何。她们有的表示心情忐忑、紧张,有的表示心态平和,“因为上午参加了八百米,此刻只觉得累”。长跑磨炼人的意志,记者很佩服她们参与1500米的勇气。当记

者问起市一中运动会与初中学校的运动会相比,在形式与规模上有什么感受时,她们一致回答,高中学校运动的规模盛大,而且安排得很有创意、有高级感,最喜欢班级展示环节,可以穿好看的衣服,这是初中不同的,“我发现高二的学长学姐们都会玩这个环节”,有位同学

回应道。记者说：“有了这一年的经验，你们明年也可以向高一新同学更好地展示自己了。”她们纷纷表示，对明年运动会充满了期待。

今年运动会恰逢新中国成立七十周年，整个运动会的基调便是爱国情怀，学校也为此精心安排了大合唱活动。这也是此次运动会上的一大亮点。

与几位女生道别后，记者将视线移向操场另一侧正在候场的高二男子运动员，采访了高二二十三班程舸同学。他接下来要比赛的项目是男子400米。

以下为采访实录——

记者：你好程舸。为此次比

赛有没有提前做些准备？

程舸：有。运动会前一段时间会来操场上跑步。

记者：班级为了这次运动会精心准备了哪些看点？

程舸：从选服装、排队形，再到设计走位，我们准备了一周时。我们班穿的是汉服，每个人手持一把折扇表演，最后对祖国母亲献上真挚的祝福。

（记者自动脑补现场衣袂飘飘、儒雅清新、充满诗情画意的样子……为二十三班清新脱俗的创意点赞）

记者：接下来的比赛，你希望拿到怎样的名次？

程舸：第二或第三名吧，以

平常心对待比赛。

记者：加油！马上就要开始了，预祝你取得理想成绩！谢谢接受采访。

告别程舸，我们又陆续采访了几位高二同学，他们有的是在运动场上驰骋的运动员，即使腿脚受伤却坚持比赛，为了班级荣誉奋战到底；有的是公平公正的赛场裁判员，秉公行事，为运动会成绩的及时出炉而一丝不苟；有的是扛着摄像机在阳光下飞奔的摄影师，默默付出只为定格运动会的精彩瞬间。感谢他们，让我们的运动会熠熠生辉，绽放光彩！📷

永不变化的热忱

2018级32班 高慧琪



运动会对你来说意味着什么呢？

可能对于大多数的我们来说，运动会是一个放松的绝佳

机会，一直以来我都是这么想的，但这次运动会后，我的心里有了一个新的答案。

每个人都在主角和配角的身上不断切换，这一阶段可能你是主角，等下一个阶段也许又会成为别人。在运动会的时候，平时默默无闻的体育班便是焦点，体

育生便是主角。

没有比赛的时候，他们的生活就是被训练和学习包围着，平时默默无闻，比赛时一鸣惊人。高三五班的班长王群桢，早在高一时已获得国家二级运动员称号的他一直在坚持训练，从没有放弃过，他在今年运动会上更是破了200米和400米的校记录，其中200米的成绩更是比他的省赛成绩快了0.4秒。也许0.4秒在大家看来不

算什么,但这对于成绩到达顶峰的王群桢学长来说已经是很大的突破了。但怕是只有他自己知道在背后留的那些汗水了。不过遗憾总是难免的,让他感到最遗憾的是自己400米差0.1秒就达到国家一级,但学长表示自己会继续努力,他说未来就在他自己手中,学长的眼带着对未来的憧憬,相信学长以后一定会越来越好的。

曾是篮球队队长的王学良学长于半年前加入田径队,半路改行的他面对训练比任何人都要认真。常和王学良学长结伴训练的王群桢学长表示,每次他们一起训练,练什么他都是实打实的练。于是经过半年的积累和沉淀后,第一次参加省赛的王学良学长就获得了国家二级运动员的称号。

田径赛中最让人啧啧赞叹、目瞪口呆的便是跨栏了吧,每次见到那个直逼我腰的跨栏,我都只敢绕着走。商泽宇学长在本次运动会破了学校110米栏和400栏的记录,他就是那个让操场上无数同学一直发出“哇”声的人。他也曾有自己的瓶颈期,不过好在有教练和队友的鼓励,走出低谷期的他也在不断突破着自己。

田径中最容易受干扰的便

是跳远了。简单一跳,看似容易,但与心态和以及运动员自身的状态密切相关。刘东滇学长的二级故事也是十分让人紧张的,在省赛跳远复赛时因为没有达到二级心情低落,这是学长第一次参加省赛,也是最后一次,成败在此一举。终于在决赛的第三跳,奋力一跳,发挥出自己的应有水平,达到了国家二级。

赵延林学长起初也是因为心态问题在比赛时倍受困扰,不过在教练和队友的鼓励下,在决赛时也同样拿到了国家二级。不过慢慢积累比赛经验,慢慢磨炼自己,学长渐渐学会了摆正心态。在本次运动会上,更是跳出了六米八零的好成绩证明了自己的实力。

曾有人戏称若是曹植的七步诗是按照三级跳远的标准来算的话,怕是早已写成一篇长长的论文了。尹雍乾学长在初中时就开始练田径了,第一次参加省赛时三级跳远便达了二级,然后一次又一次刷新自己的记录。同时学长也是学校三级跳远的记录保持者,是很多学弟学妹们努力的目标。

最后想要介绍一个很特别的人,她就是唐志欣学姐。学姐是女孩子,但从不矫情娇气,练习三级跳时从不偷懒,一直严格

要求自己,并且也达到了国家二级运动员的标准。只有有过短暂的交集,但学姐真的是很耐心很温柔一个人。到了比赛的时候,学姐又立刻变了个样子,认真,眼神坚定带着光。是因为热爱,因为渴望胜利,眼中才会有光吧。一路努力,一路成长,终点的鲜花和掌声是对她最大的肯定。

也许他们中的很多人一开始确实是因为文化课的不足转而选择了这条道路,但在这条路上走着走着便也爱上了走在这条路上的感觉。他们也曾面对很多的质疑,他们也有很大的压力,但他们也从未迟疑,因为未来,就在我们每个人手中啊!

冲刺时的他们,或是站在领奖台上的他们确实让人羡慕,可谁又知道他们背后默默训练挥洒汗水的日日夜夜。上午上课,下午训练,晚上自习,这就是他们的生活,简单枯燥,但他们仍乐在其中,因为,这是他们的梦想啊。因为有梦想,心中充满希望,所以他们一直带着一颗永不改变的热忱之心在路上,未曾背离。

(P.S.谨以此篇给所有的体育生,希望你们可以一直带着那颗热忱的心,并带着她踏进自己理想的学校。)